

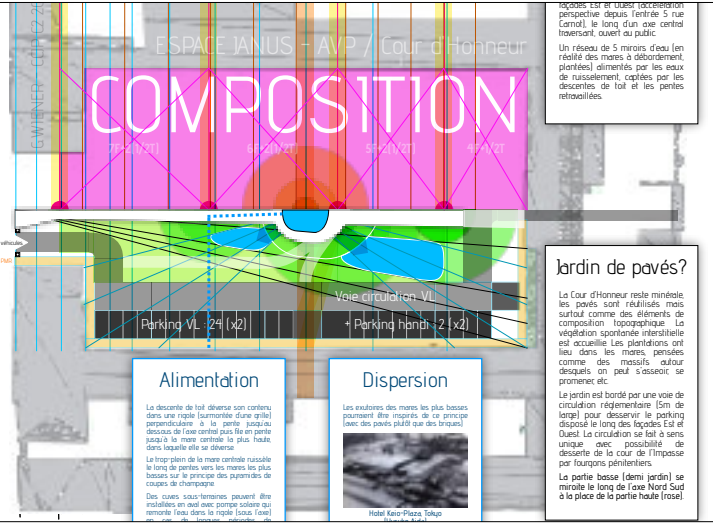
Illustration



Photomanipulation



Infographie



Maquette

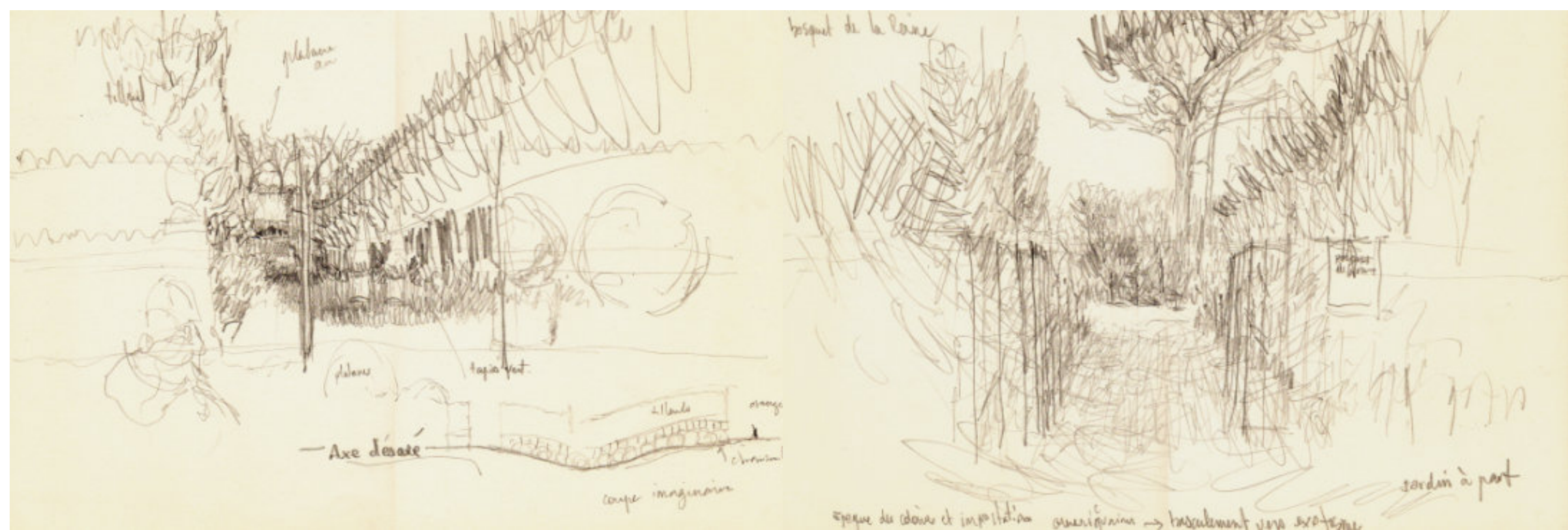


COMPÉTENCES ET OUTILS

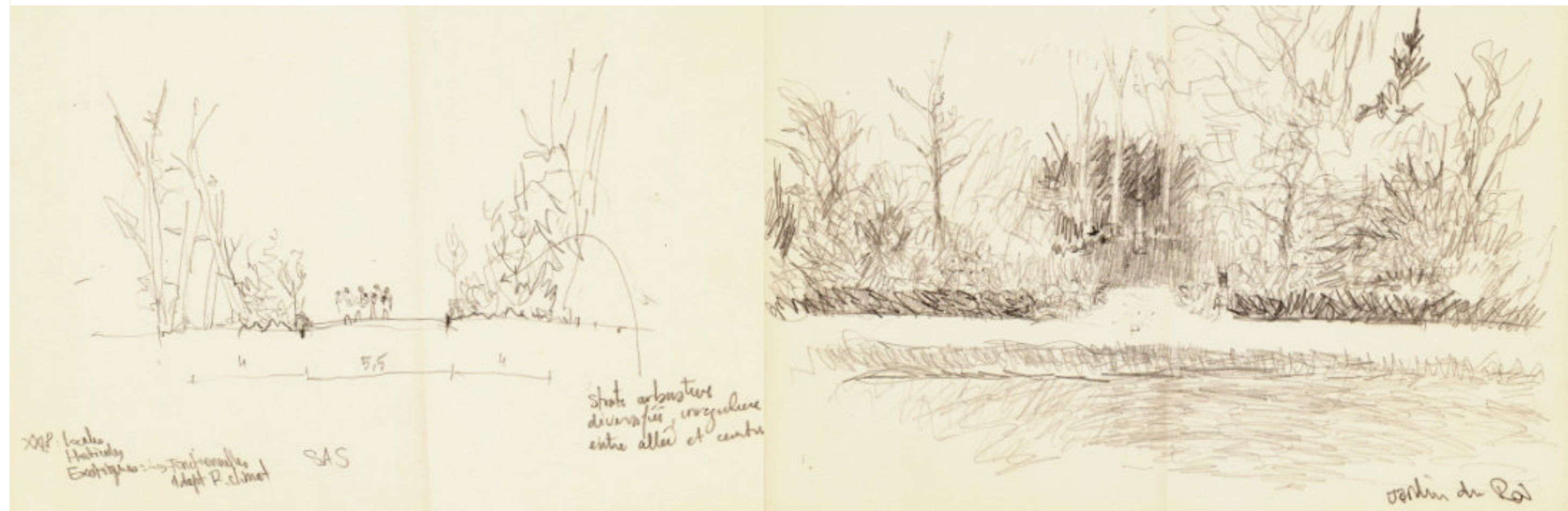
Dessin
Peinture
Étude de massif jardiné
Modélisation 3D
AI scripting (Midjourney)
Écriture de l'espace

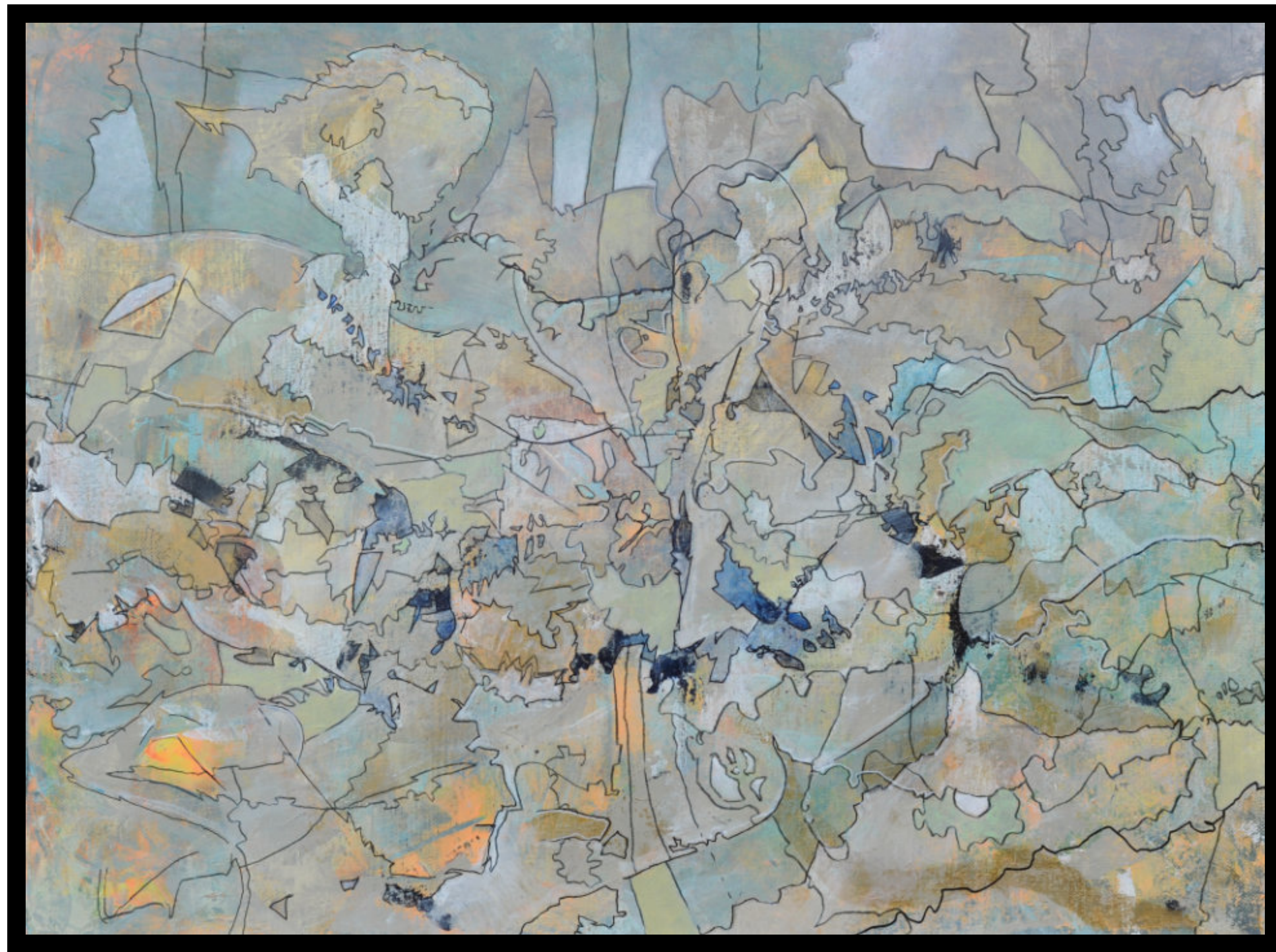


Voyage d'étude à Marseille (ENSP)



Visite d'étude (2/4) aux jardins du château de Versailles





SOLSTICE D'HIVER | Acrylique sur toile

60X45 CM

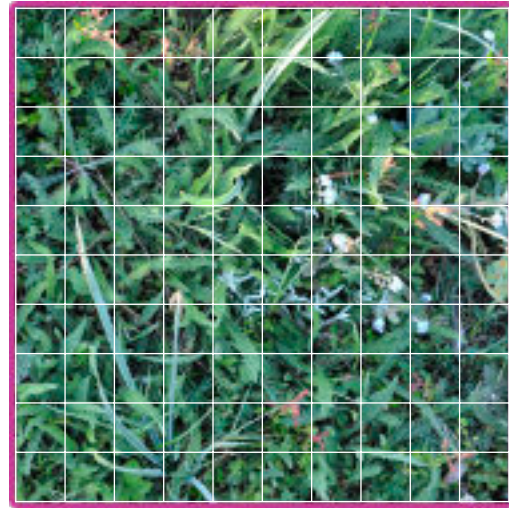
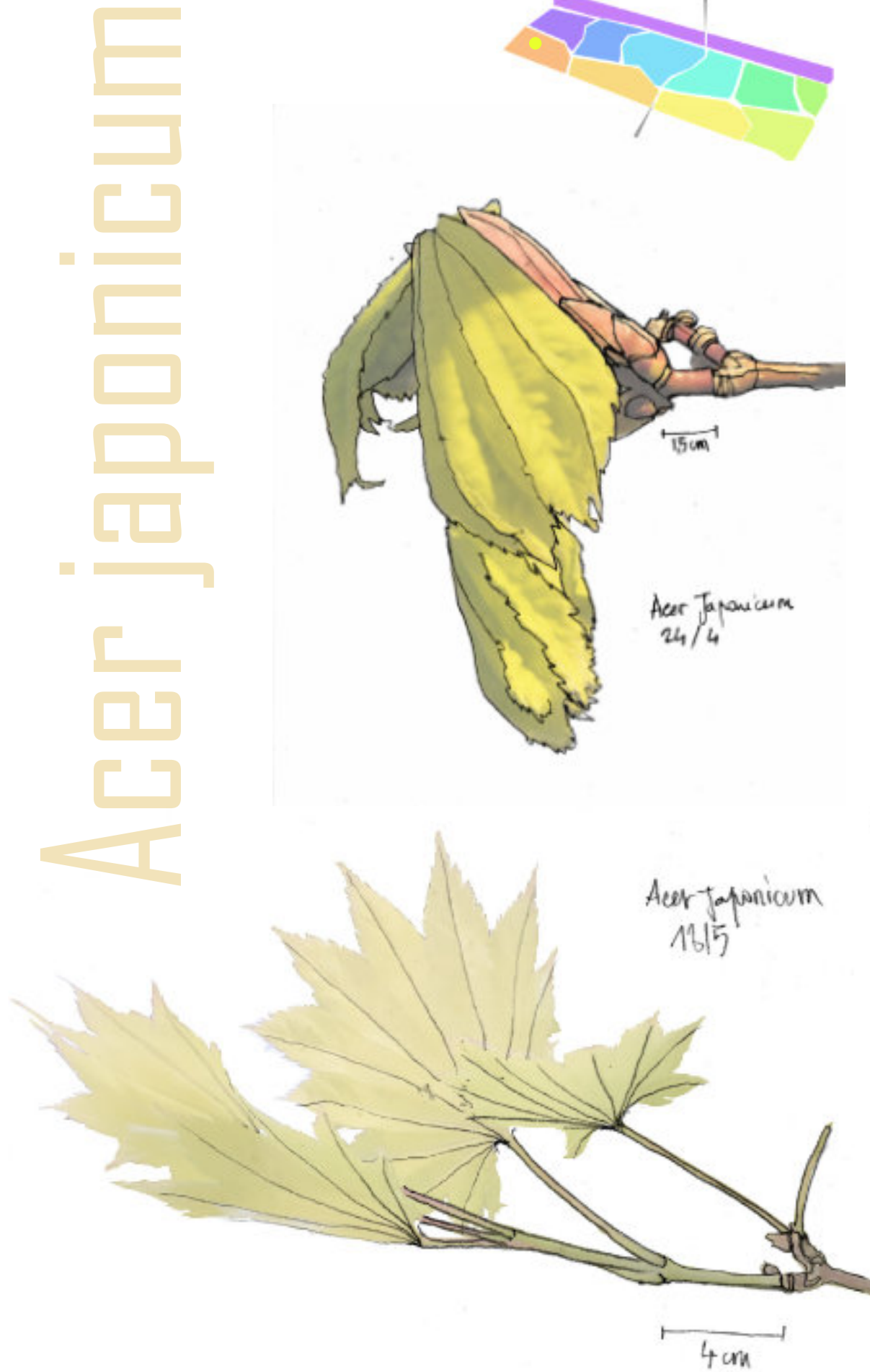
2019



SOLSTICE D'ÉTÉ | Acrylique sur toile

60X45 CM

2019

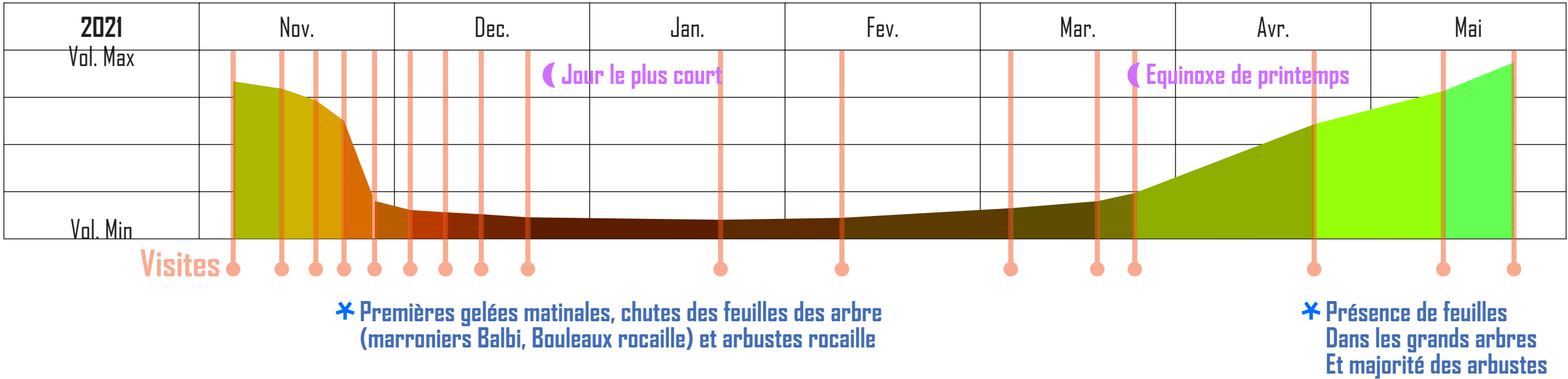


Etude de dominance abondance sociabilité sur un carré sociétal de 50 cm de côté

Plante	% recouv	Ind. ab/do	graph	Ind. Sociab.
Geranium sanguineum	13%	2		2
Cerastium tomentosum	4%	1		2
Achilleum millefolium	52%	4		5
Myosotis sylvatica	6%	2		3
Narcissus spp.	2%	+		1
Rumex acetosella	12%	2		2
Euphorbia myrsinites	1%	i		1
Ranunculus (?)	6%	2		2
Trifolium (?)	2%	+		2

ETUDES DE CROISSANCES

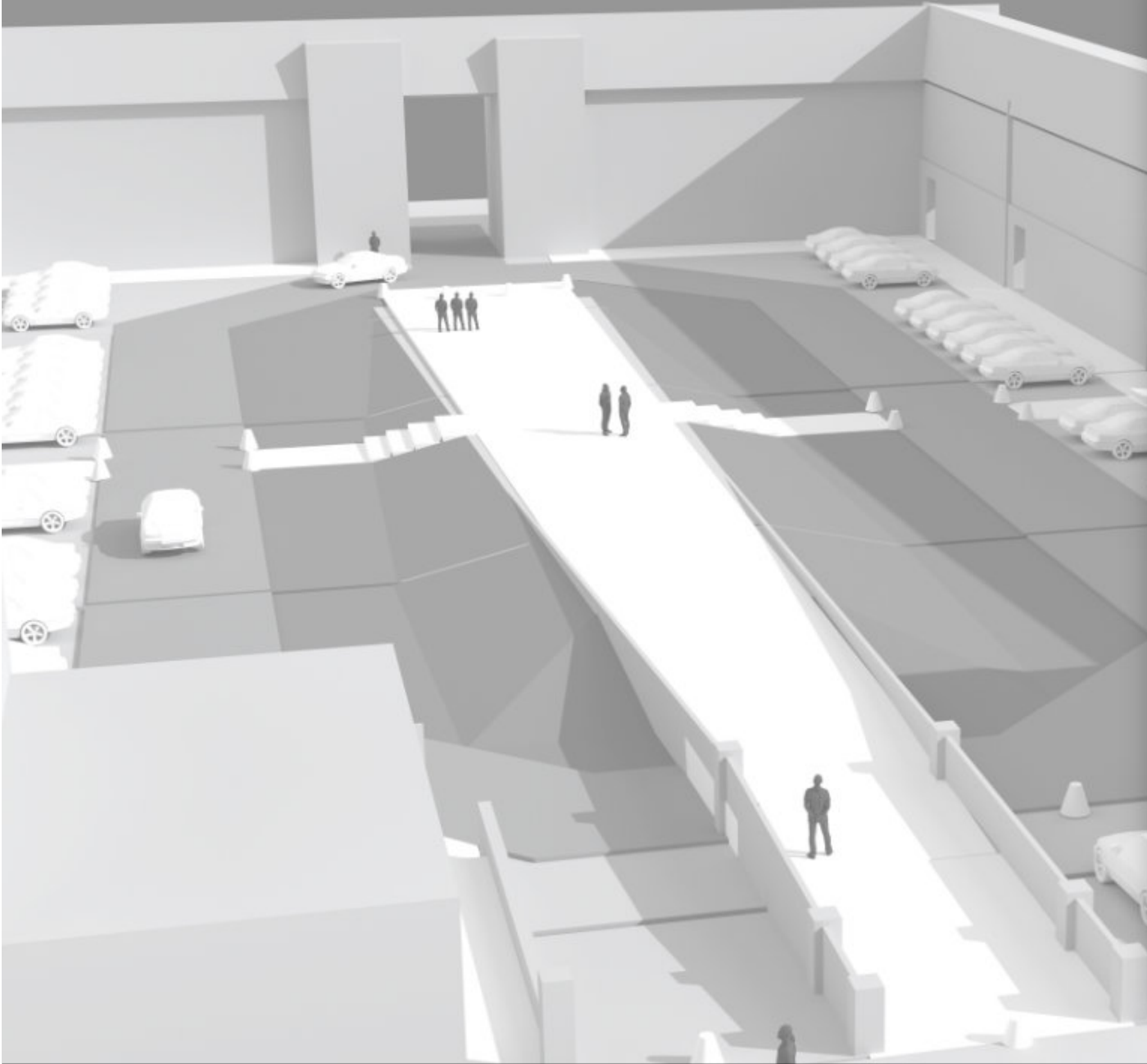
Sentiment global de luxuriance : fluctuation ressentie du volume foliaire à l'échelle du massif (et de son contexte)



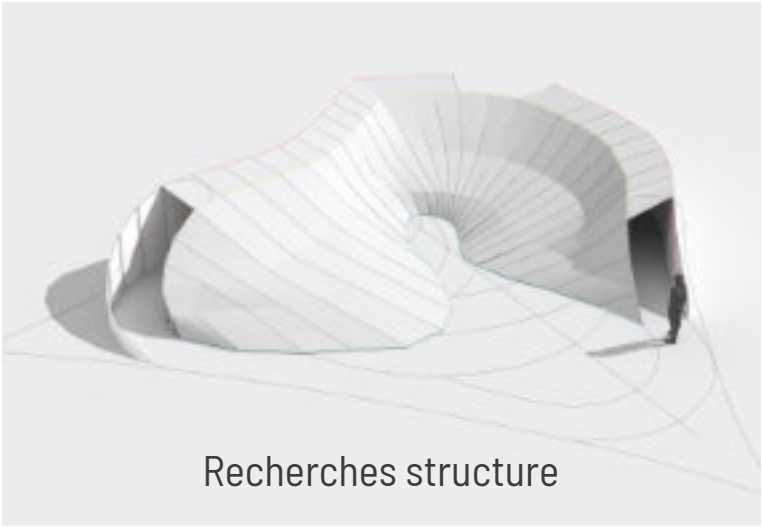
Saisonnalité : cycle végétatif de quelques arbustes caducs présents dans la rocaille (semestre 2)

		février	mars	avril	mai
Cornus florida Feuilles opposées					2 ou 4/bourgeon; L +pétiole:5cm
				Coloration segments terminaux (rose)	Cyme L:5-6cm
				Gonflement bourgeons	Cyme L:8-10cm
Amelanchier C. Feuilles alternes			L max : 2cm à la base des inflo.		L feuille : 6cm, L pétiole : 3cm
			Fin débour.		Axe floral : 10cm
					Pétales tombés, inflo. tjs en place
Viburnum Carlesii Feuilles opposées		Quiescence			Dentées+, poils, L: 4cm +1cm pétiole
					8-9cm sur axe terminal
				Premieres inflo. : ombelles diam<2cm	Floraison ratée ???
Cotoneaster H. Feuilles alternes		Quiescence	Débourrement		Vert+sombre, forme lancéolée+
			Diam<1cm		
					Difficile à voir
					Axes term. couverts de fleurs

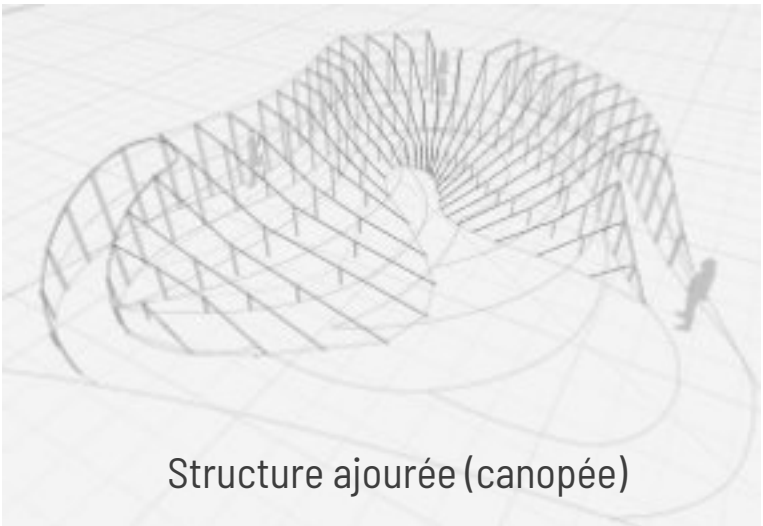
PROJET COUR D'APPEL DE VERSAILLES



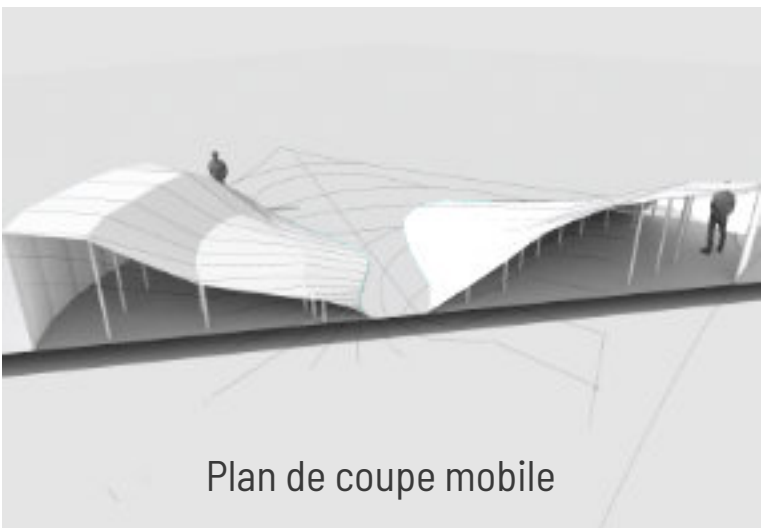
PROJET CHAUMONT 2024



Recherches structure



Structure ajourée (canopée)



Plan de coupe mobile

MODÉLISATION 3D

Seulement à des fins de maquette, de simulation géospatiale, de contrôle d'ombrage et de reflets

RHINO

AI SCRIPTING (MIDJOURNEY)

Un outil au service du projet ?

EXPLORATION

2022



#MOODBOARD



CONSTATS

Marseille s'est bâtie autour du commerce, de l'échange de marchandises, d'abord avec les cités portuaires de la méditerranée, ensuite avec l'Europe intérieure une fois raccordée au réseau ferré, enfin avec le reste du monde à l'ère de l'aviation civile.

L'entrée dans le deuxième millénaire a entériné la fulgurance de la mutation des enjeux, aujourd'hui Marseille est fiévreuse carrefour de civilisations et de cultures, elle développe son attractivité et ses infrastructures touristiques autour d'une identité forte, unique sans pour autant renier ni son histoire, ni les forces vives qui la font palpiter.

Vritable ligne de démarcation entre les quartiers nord et sud, la Canebière, prolongée par le Boulevard de la libération coupe la poire en deux parties égales, sur la carte géographique seulement et laisse entière la série de problématiques liée à la présence du port autonome et aux impacts de son activité sur la ville et ses habitants : pollution atmosphérique, iniquité d'accès à la mer, tourisme de masse...

L'attractivité est concentrée au sud : Prado, plages, parcs, calanques, stade Vélodrome, quartiers résidentiels... malgré une nouvelle dynamique puissante créée autour du MUCEM.

Marseille renvoie l'image d'un modèle de vivre ensemble fonctionnel malgré des disparités culturelles et sociales importantes.

Si l'Histoire et la Géomorphologie sont les premières responsables de la distribution des quartiers et de leur population, il nous incombe d'envisager la ville comme un organisme post-pétrole devant faire face aux conséquences des dérèglements climatiques actuels et à venir, et de trouver des solutions soutenables pour améliorer le cadre de vie d'une population toujours plus nombreuse.



ENJEU Accompagner la mutation

ENJEU Bâtir un nouveau récit

ENJEU Impliquer la multitude

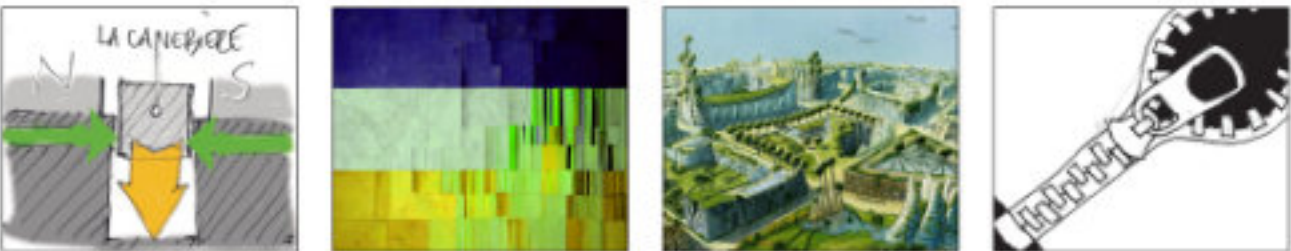
ENJEU Bâtir un nouveau récit

Suture végétale



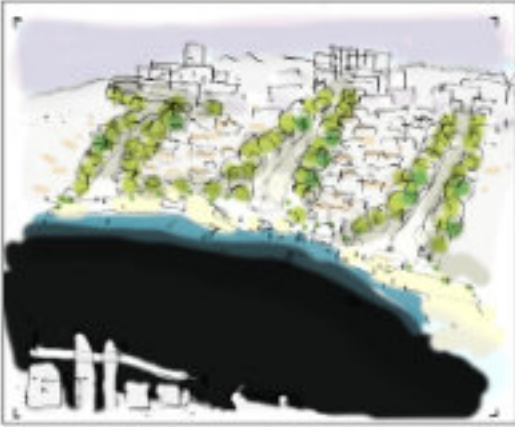
La piétonnisation de La Canebière est une ébauche intéressante. Elle valide et réalise l'idée d'un retrait progressif du droit de cité au moteur à explosion. Pour autant elle demeure le *Checkpoint Charlie* Marseillais entre Nord et Sud.

Les voitures n'étant plus reines, structures et textures des sols sont remaniées pour mieux accueillir mobilités douces et végétation. Cette dernière est alors utilisée comme une source de réunification, d'émerveillement partagé (entre nord et sud) et pourquoi pas comme point de départ de contamination végétale progressive, d'oxygénation et de déminéralisation des alentours.



ENJEU Accompagner la mutation

Complexe industrialo-balnéaire

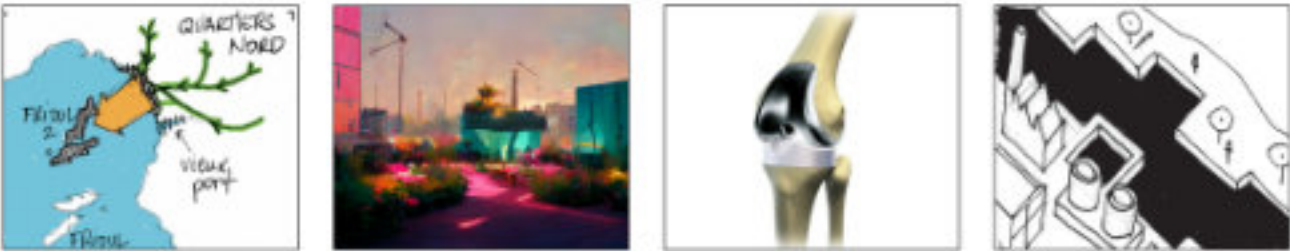


L'insularisation du Port Autonome de Marseille/Fos (programme Frioul 2) permettra d'ouvrir le paysage littoral et d'y donner enfin accès aux habitants des quartiers nord.

Renaturation progressive de néo-friches industrielles en plages jardinées ou en chapelets de jardinets balnéaires publics.

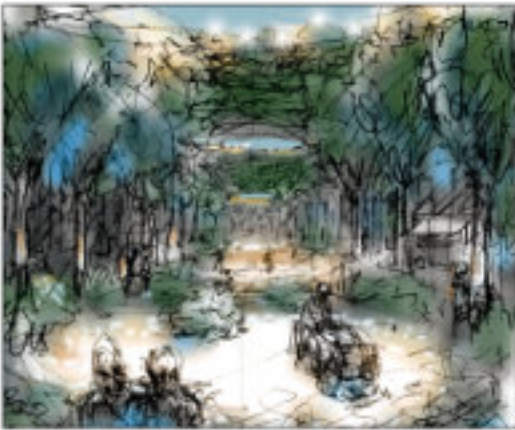
Instillation d'un gradient de densité spatiale : de l'extrême urbain vertical des quartiers nord vers l'horizon dégagé maritime.

La transition est opérée par des artères végétalisées, comme autant de couloirs de fraîcheur ombragée.



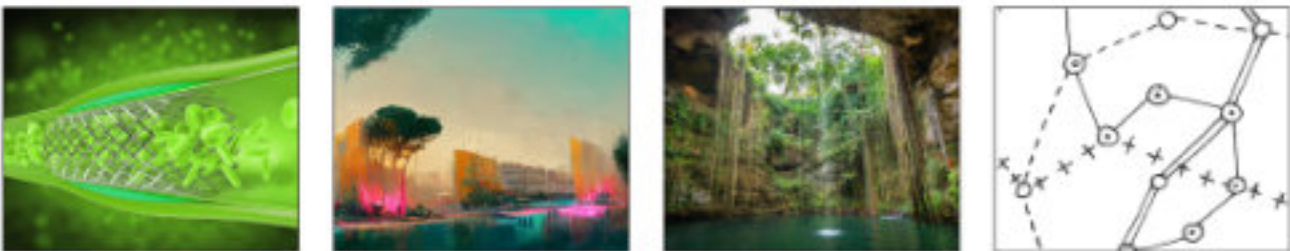
ENJEU Impliquer la multitude

Réseau céleste



Ajout d'un calque à la ville, celui du réseau céleste. Comme un métro aérien mais sans métro. Chaque station est un trou qui rend du ciel à Marseille. Au sol : des parterres de plantes aromatiques. Entre chaque station, des tunnels de verdure qui accélèrent la circulation d'un air rafraîchi, aux parfums de la méditerranée.

Si l'air circule mieux alors les gens aussi. Si l'on est mieux *dehors*, *dedans* peut être plus petit parce qu'on ressent moins le besoin de s'y réfugier. Il devient bien plus facile d'envisager la cohabitation. Bien vivre, plus nombreux dans un espace fini devient alors envisageable.

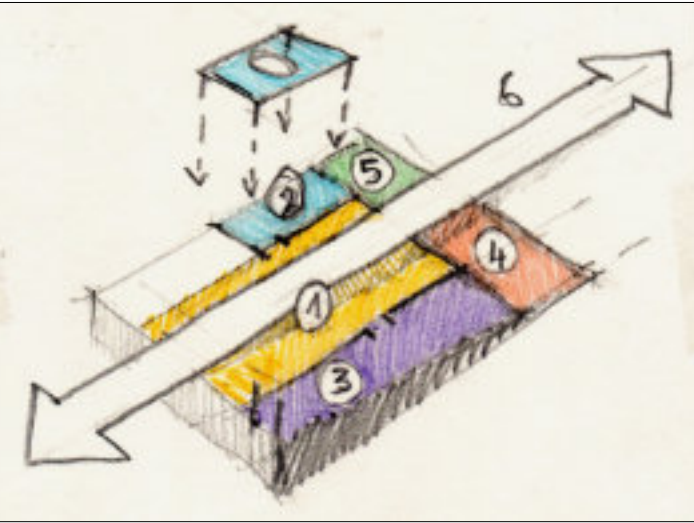


Diagnostic

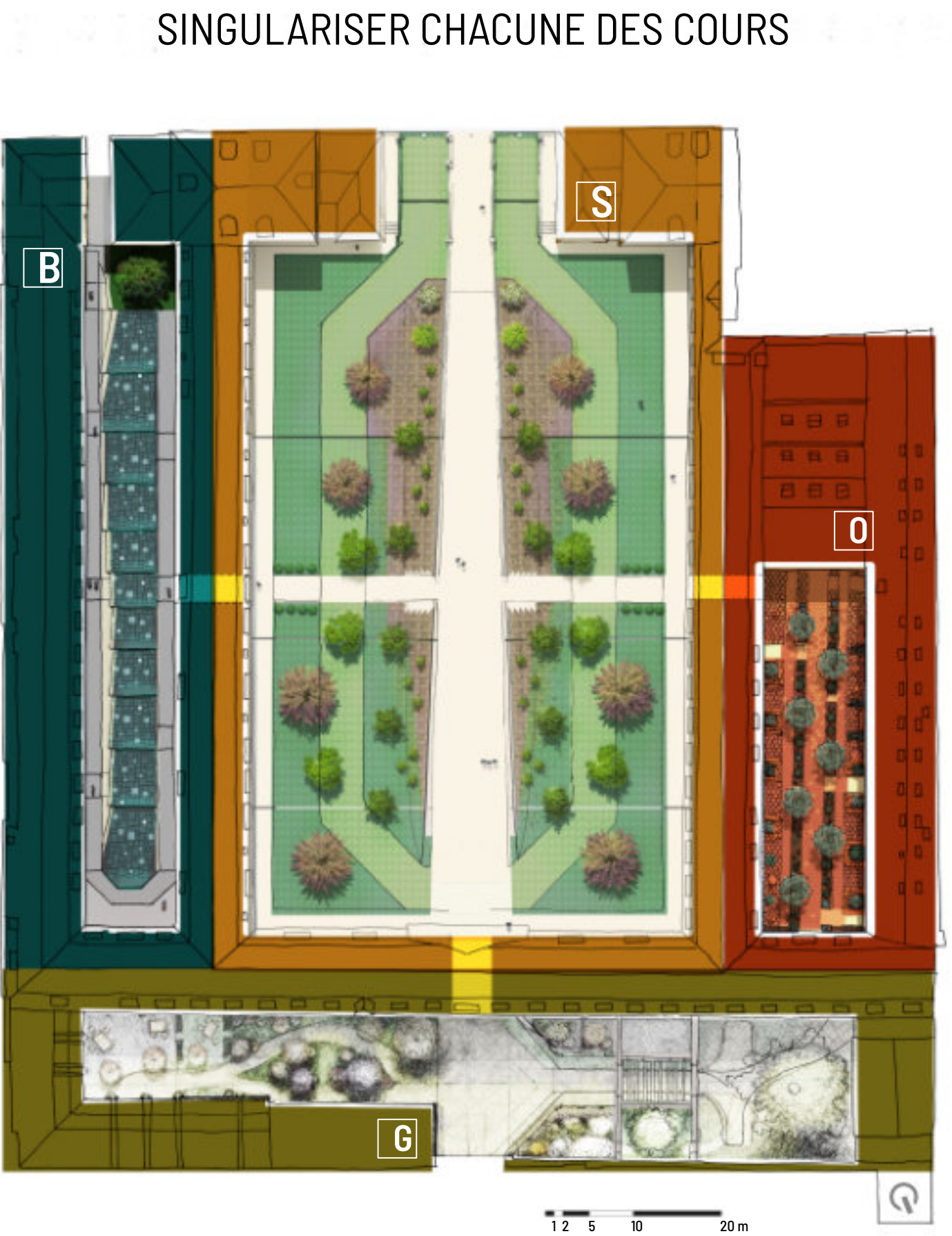
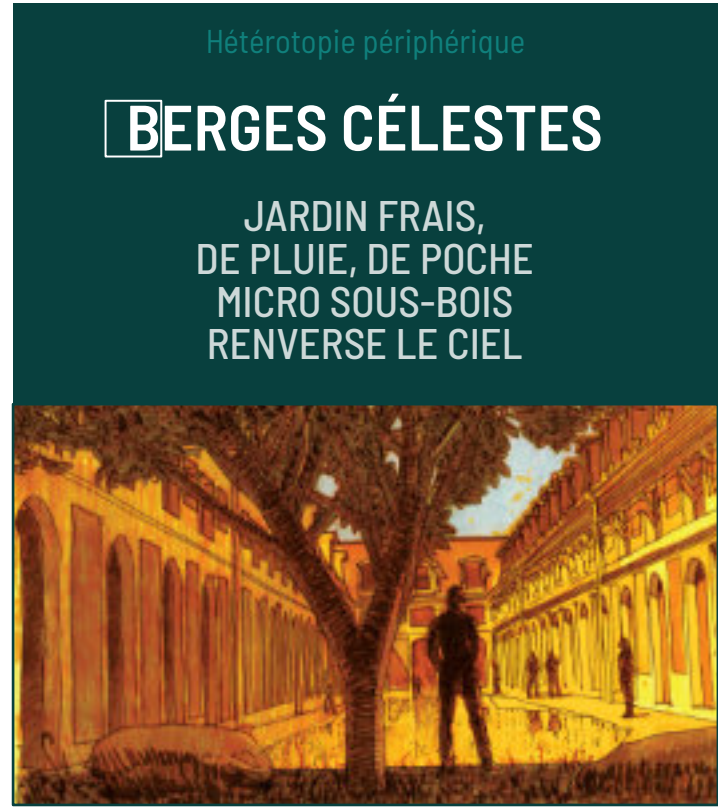
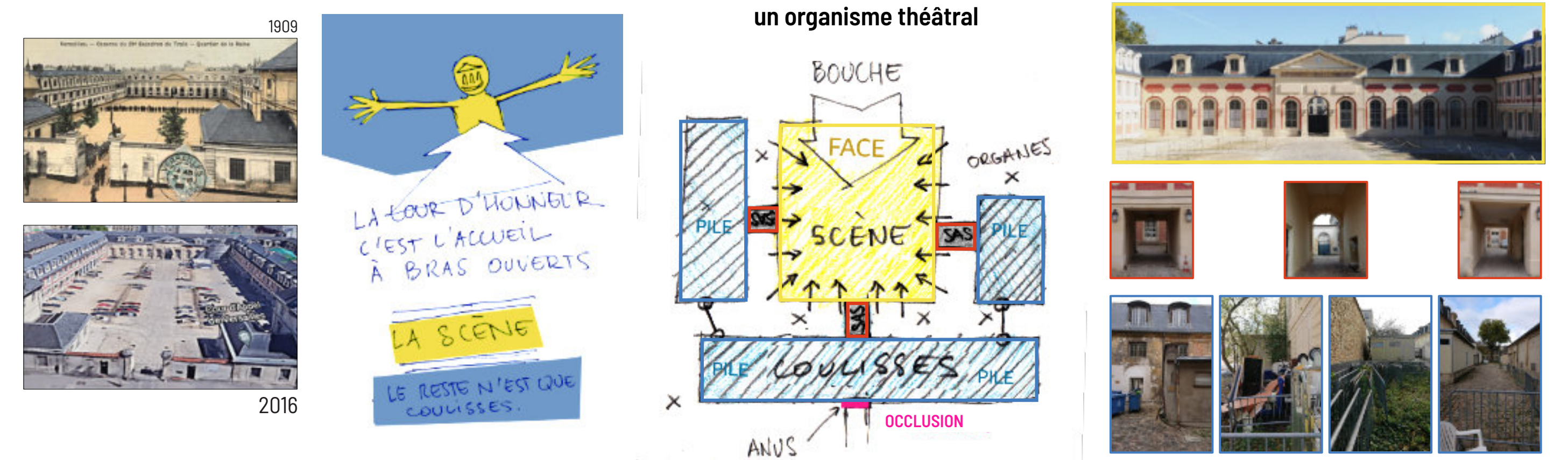
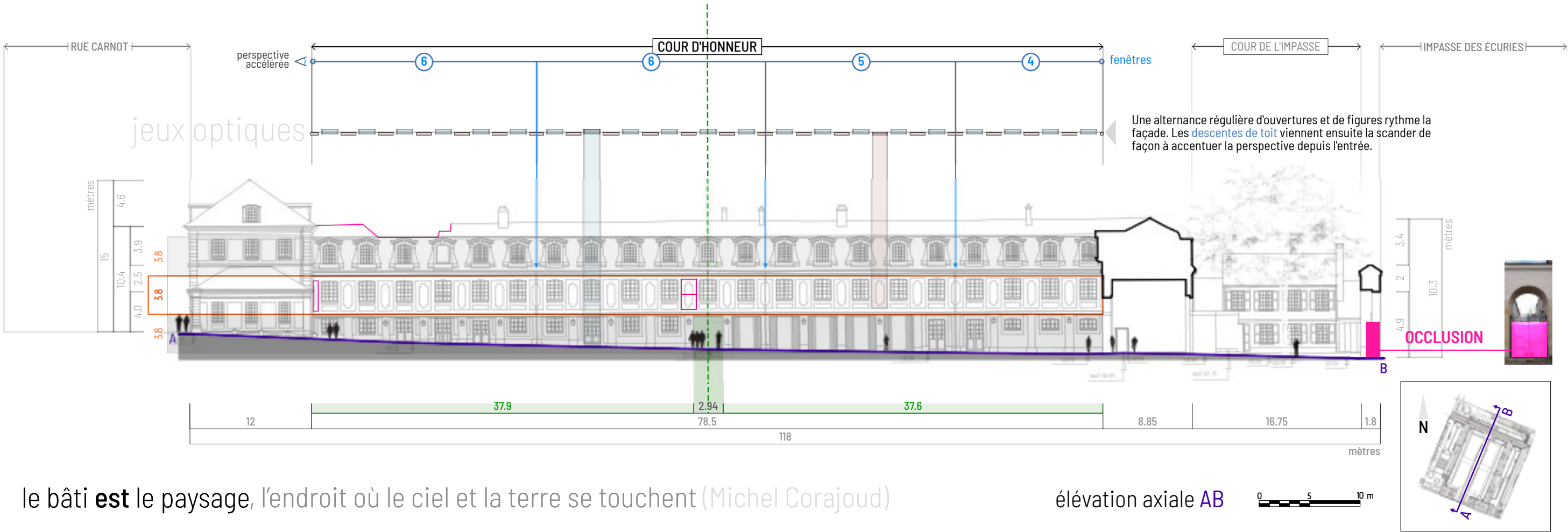
Esquisse

APS/APD

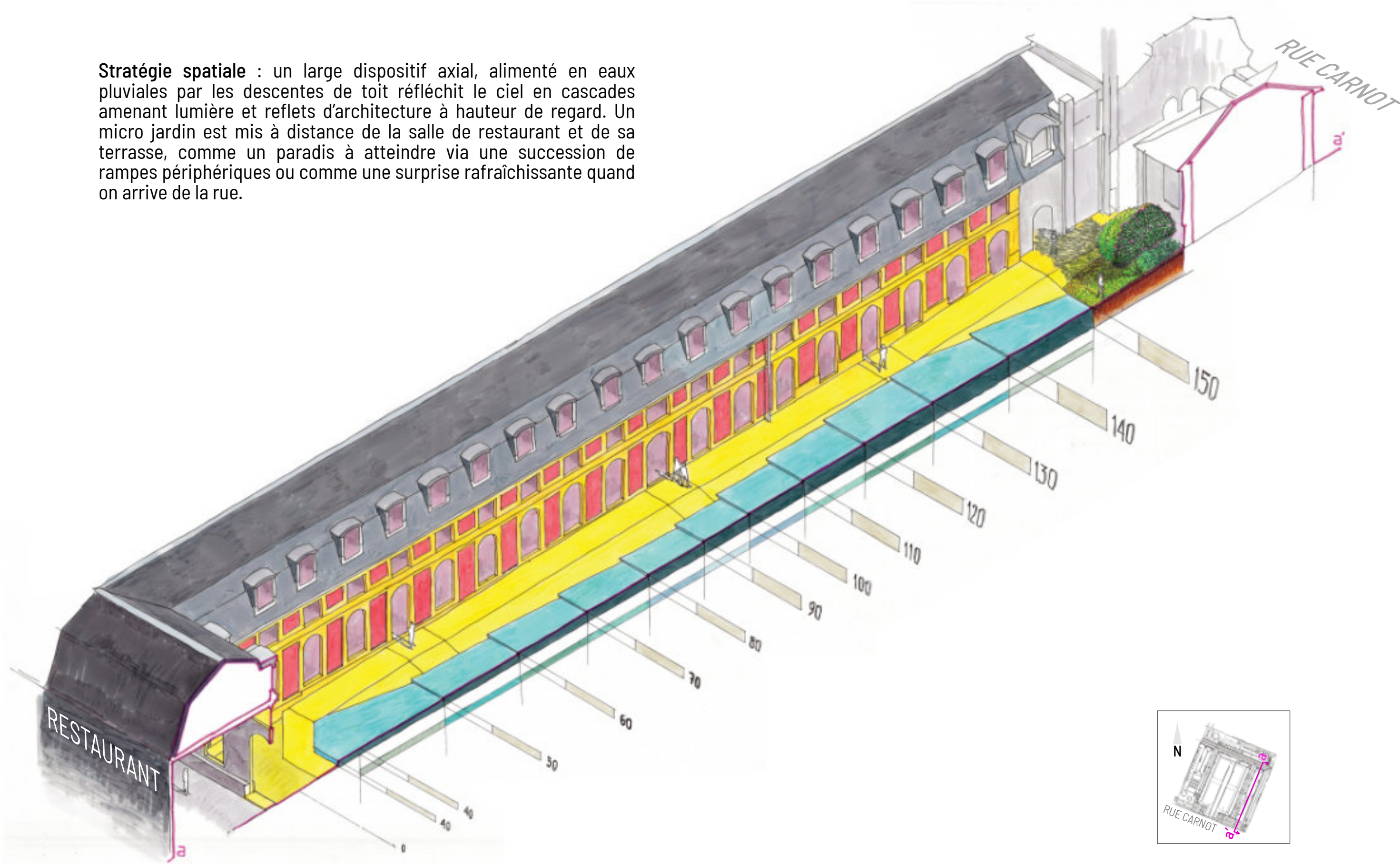
PRO/DCE



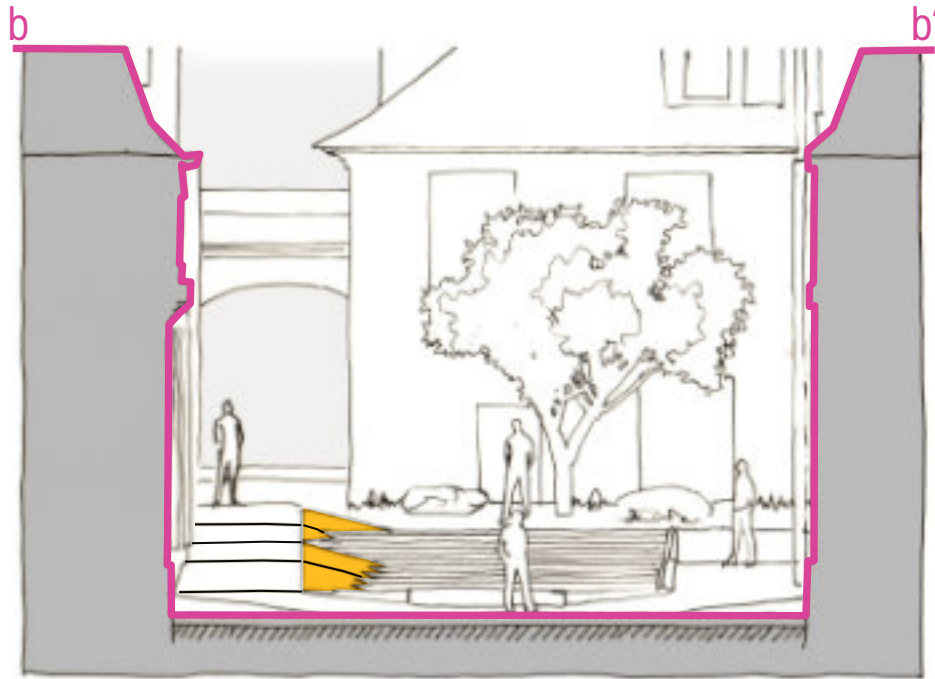
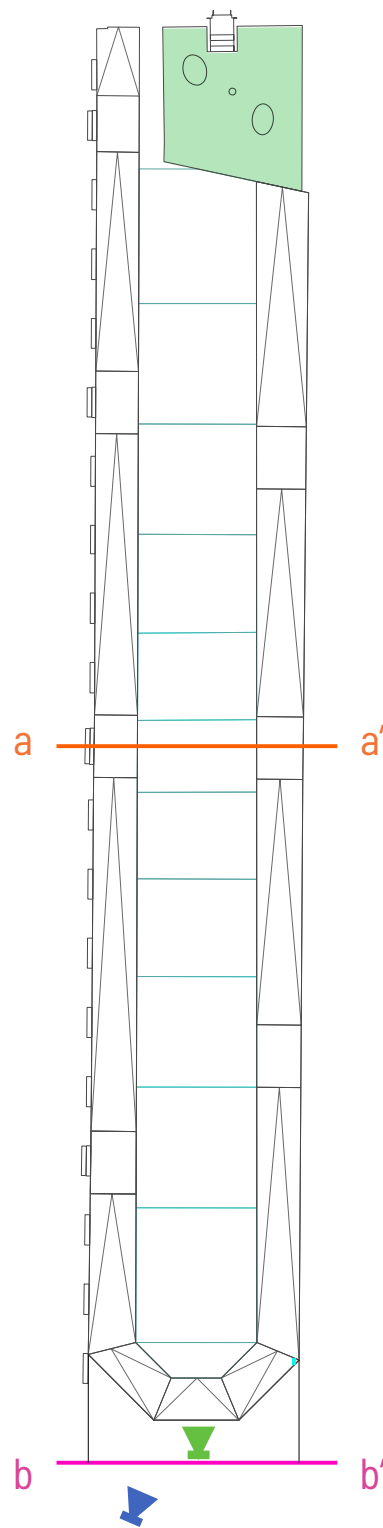
Cour d'Appel de Versailles
Festival international des jardins 2024 (Chaumont sur Loire)
Potager du Roi / Parc Balbi (Versailles)
Couvent des urbanistes (Fougères)
Conservatoire de plantes sauvages (Plasnes)
Restaurant « Le Deauville » (Deauville)
ITEP « Les nids » (Serquigny)



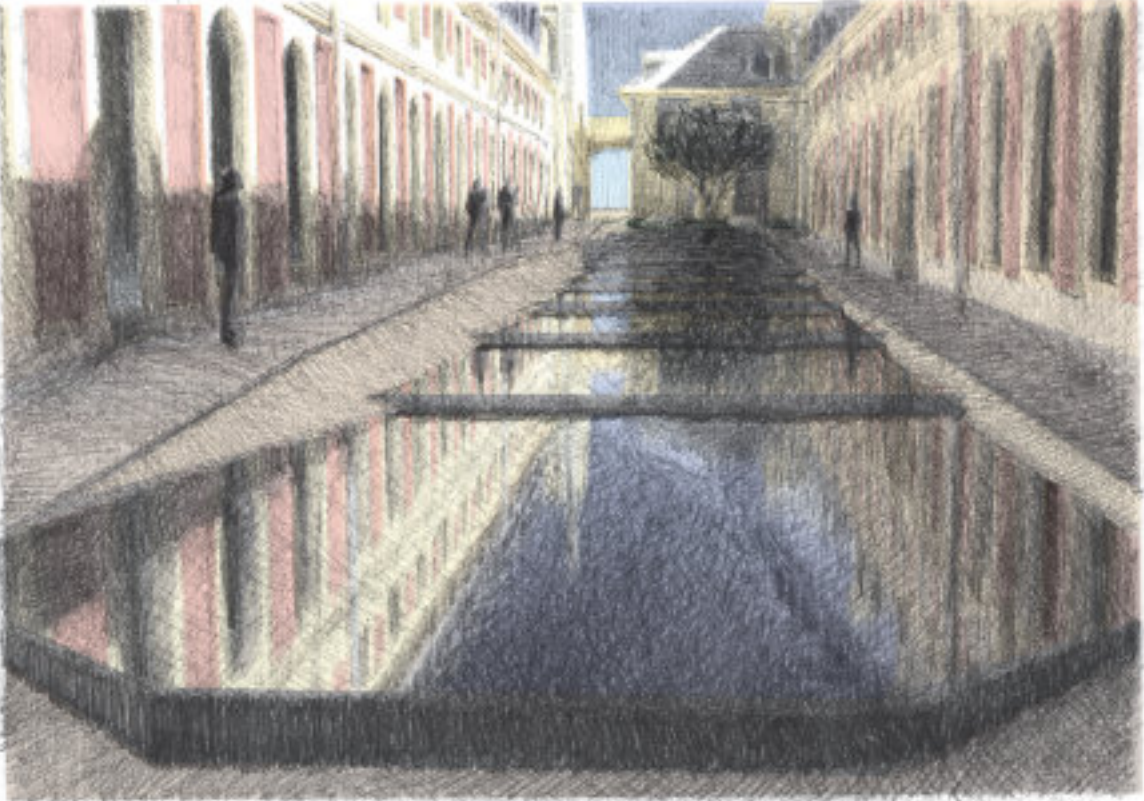
Stratégie spatiale : un large dispositif axial, alimenté en eaux pluviales par les descentes de toit réfléchit le ciel en cascades amenant lumière et reflets d'architecture à hauteur de regard. Un micro jardin est mis à distance de la salle de restaurant et de sa terrasse, comme un paradis à atteindre via une succession de rampes périphériques ou comme une surprise rafraîchissante quand on arrive de la rue.



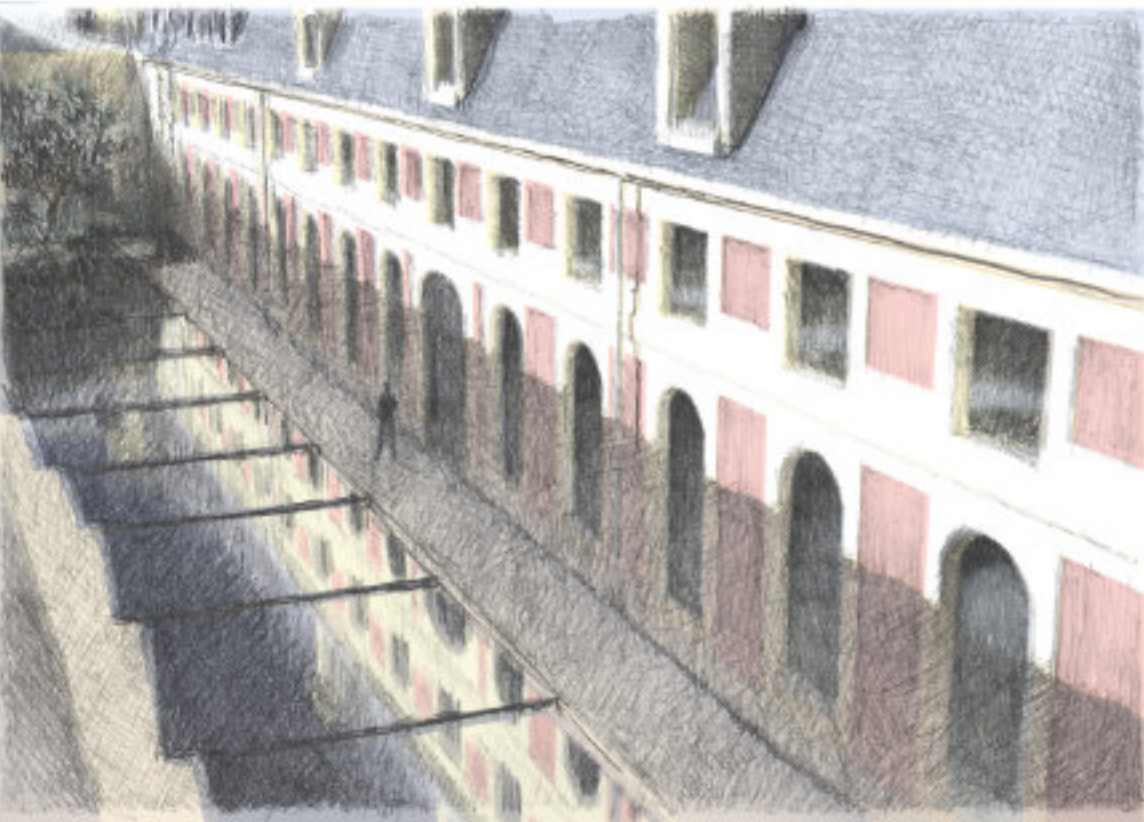
Un **dispositif de stockage des eaux pluviales + pompes** peut être envisagé sous la cascade miroir pour garantir son alimentation en cas d'épisode de sécheresse prolongée. La grille entre la cour et la rue Carnot est démontée pour offrir un accès public permanent.



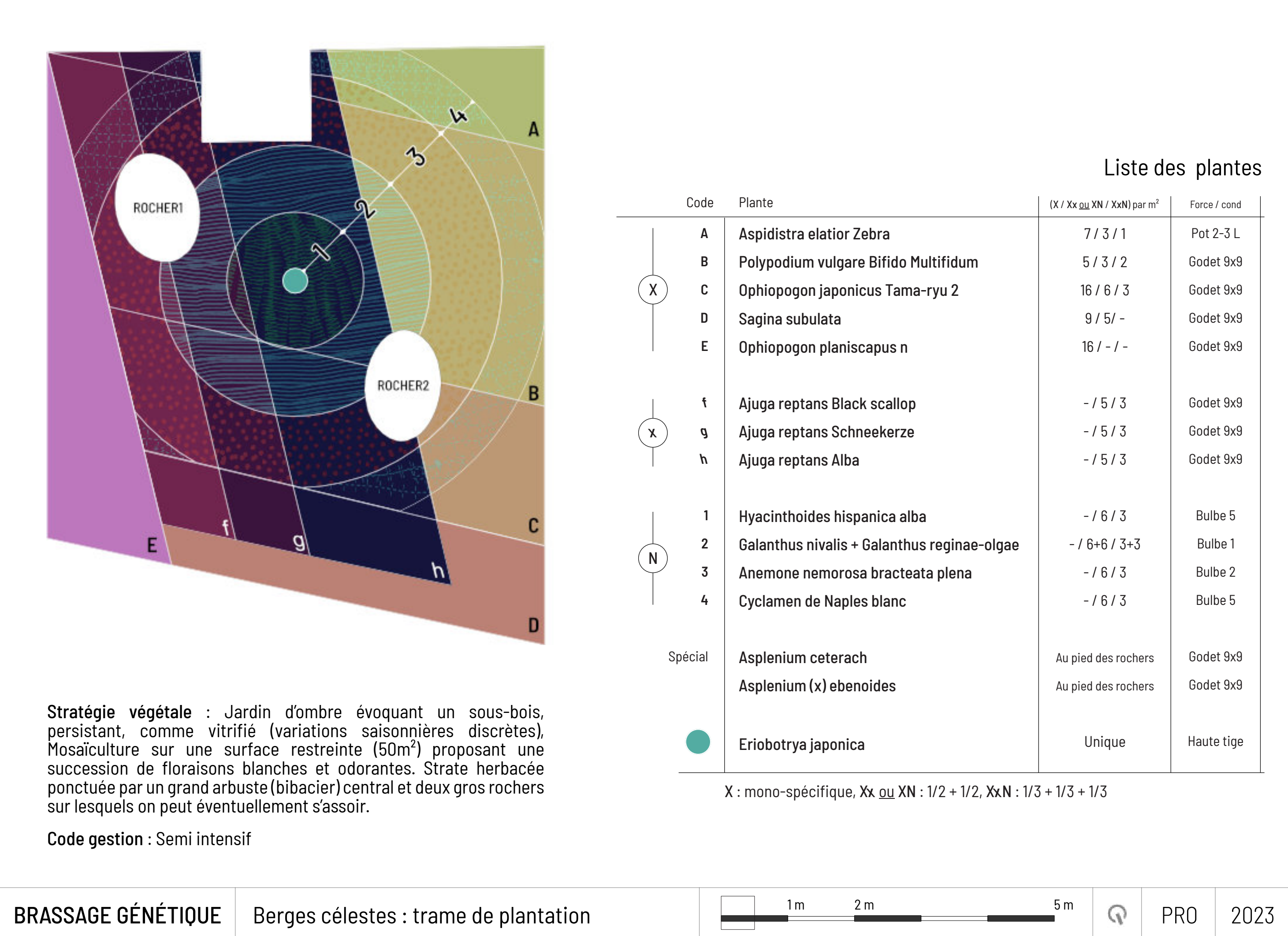
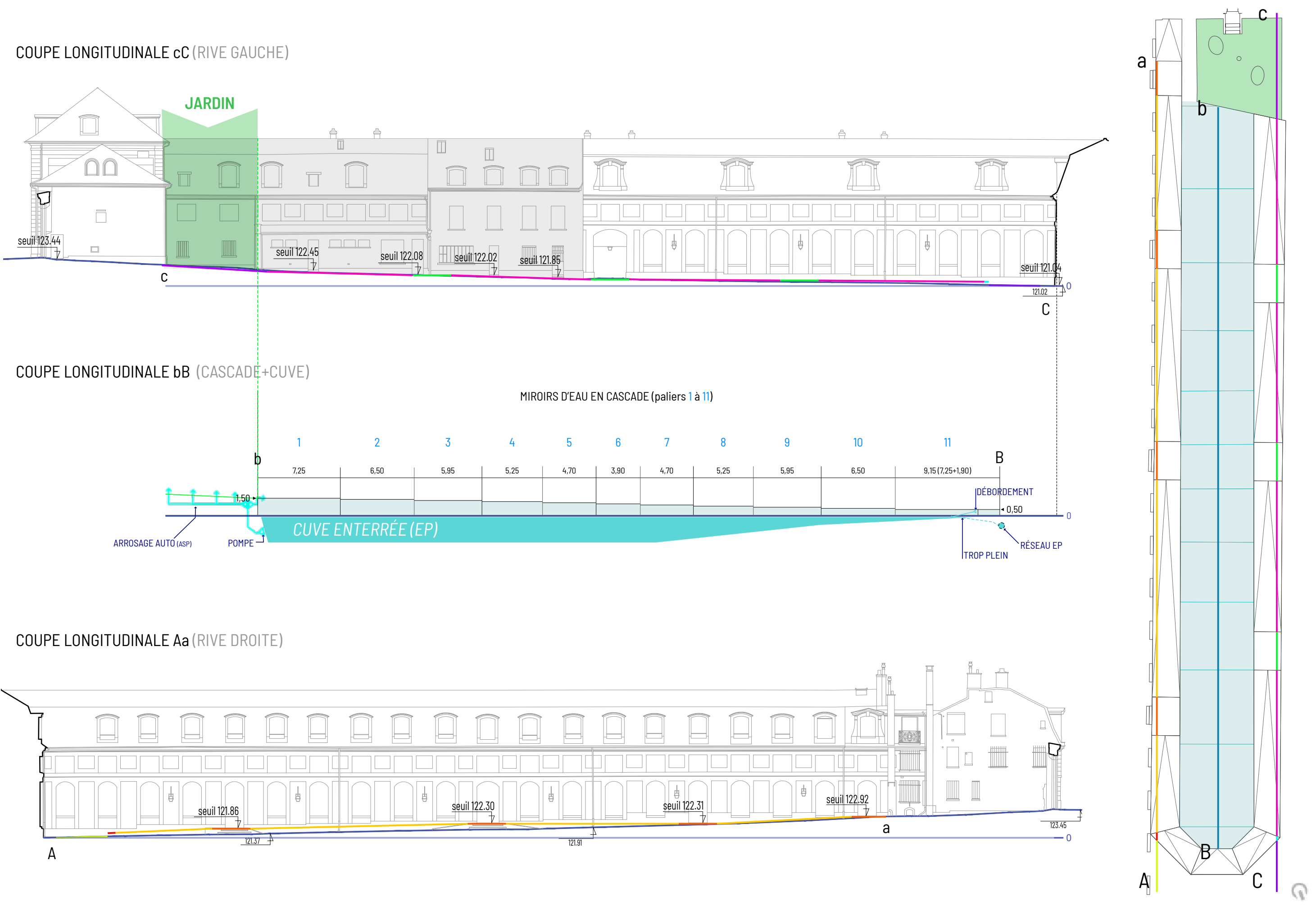
Les deux rives ont des altimétries différentes. Le **plan incliné de la rive droite** confère le caractère fluvial à la scène en cassant l'alignement aux façades et en raccordant en douceur la rive aux miroirs d'eau.

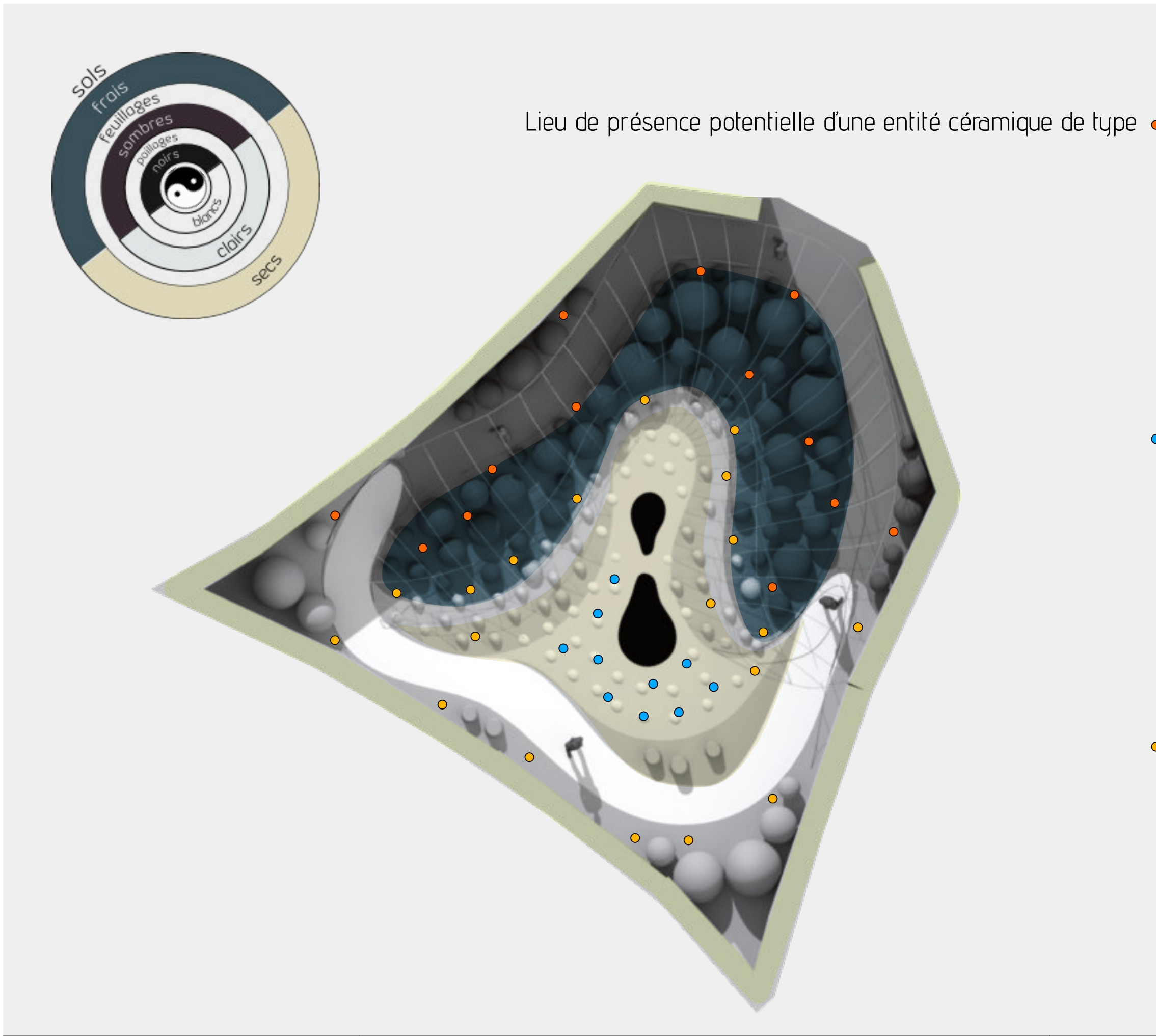
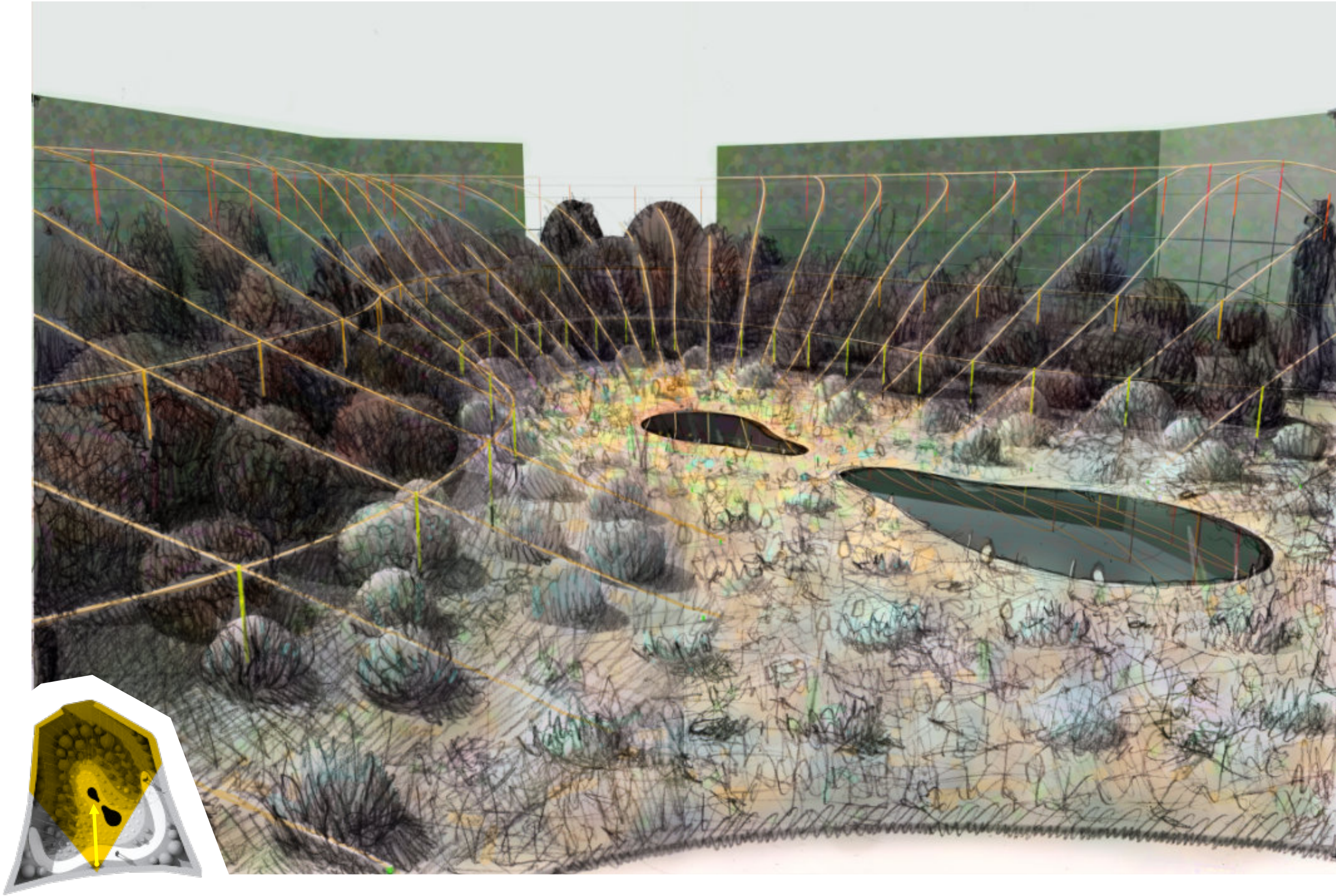


Depuis la terrasse du restaurant, milieu d'après midi (été)

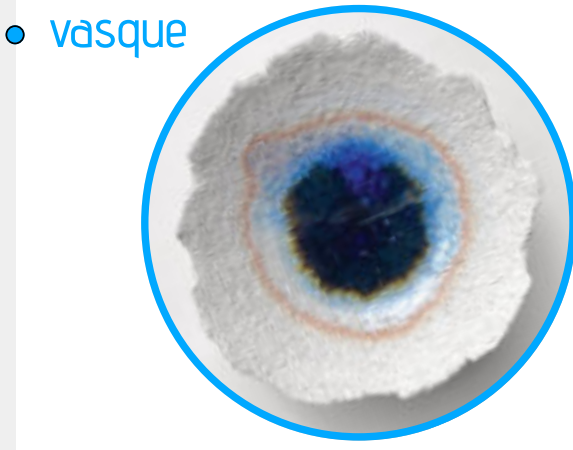


Depuis couloir deuxième palier, début de matinée (été)





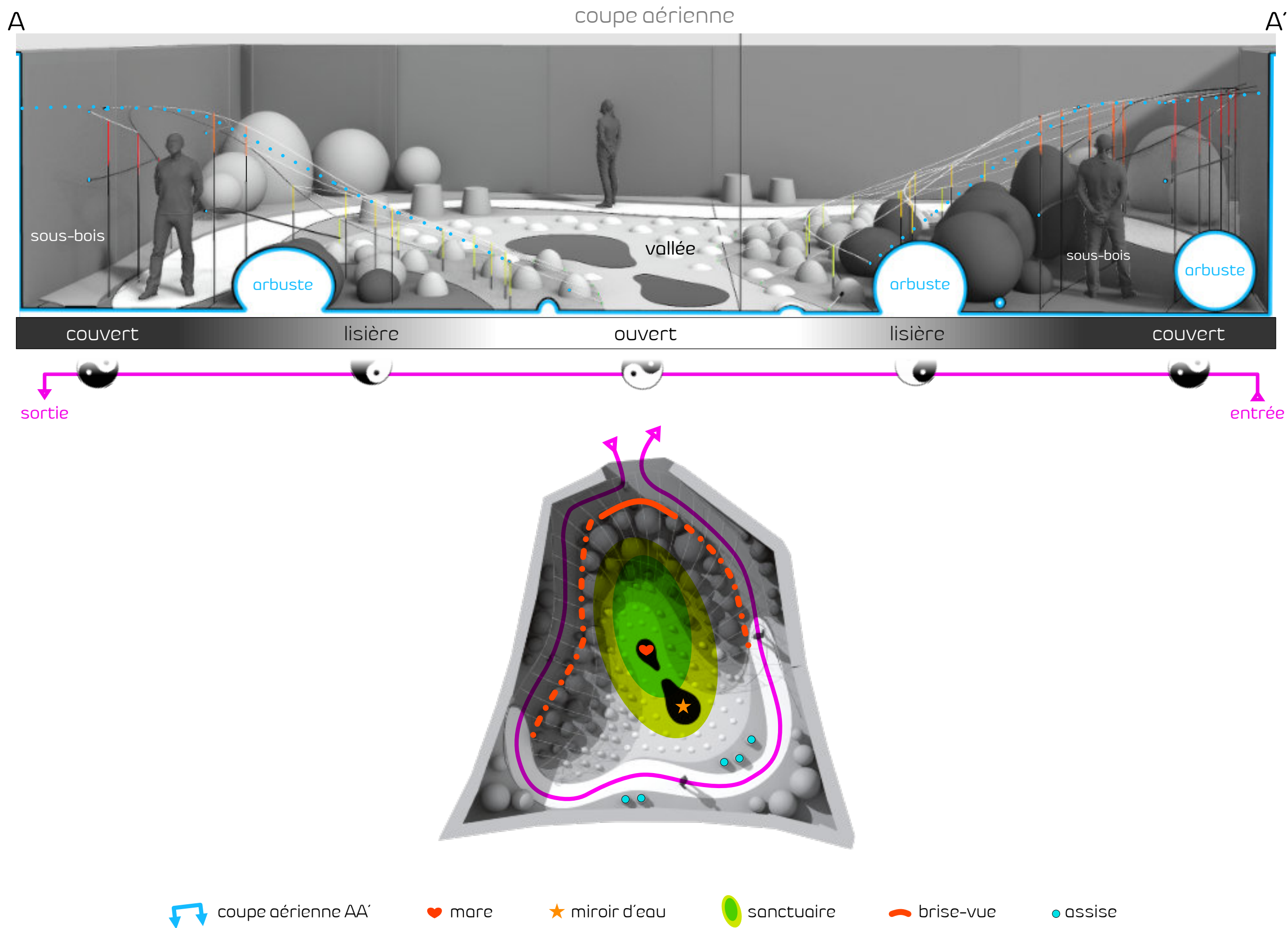
Par Cécile Laissus



Par Bernadette Wiener



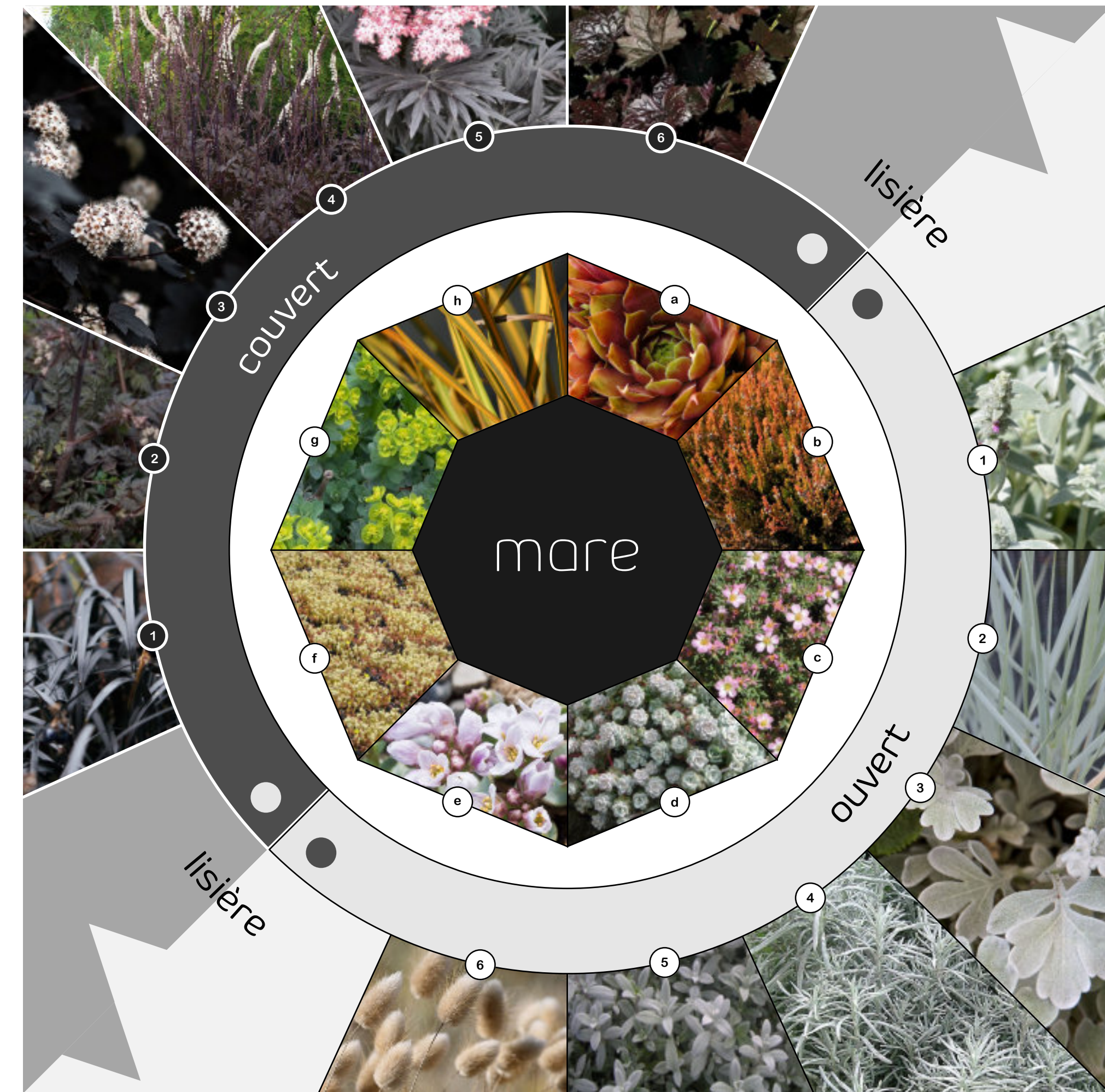
Par Bernadette Wiener



- 1 Ophiopogon plan. nigrescens
- 2 Anthriscus sylv. «ravenswing»
- 3 Physocarpus opul. «black light»
- 4 Cimicifuga «black negligee»
- 5 Sambucus nigra «straight laced»
- 6 Heuchera «blackout»

- 1 Helichrysum italicum
- 2 Leymus aren. «blue dune»
- 3 Artemisia stell. «boughton silver»
- 4 Stachys byza. «silver carpet»
- 5 Cerastium biebersteinii
- 6 Lagurus ovatus (semis)

- a Sempervivum «gay jester»
- b Calluna vulg. «Winter chocolate»
- c Frankenia laevis
- d Sedum spat. «cape bianco»
- e Aethionema oppositifolium
- f Sedum acre «yellow queen»
- g Euphorbia myrsinite
- h Libertia ixia «goldfinger»

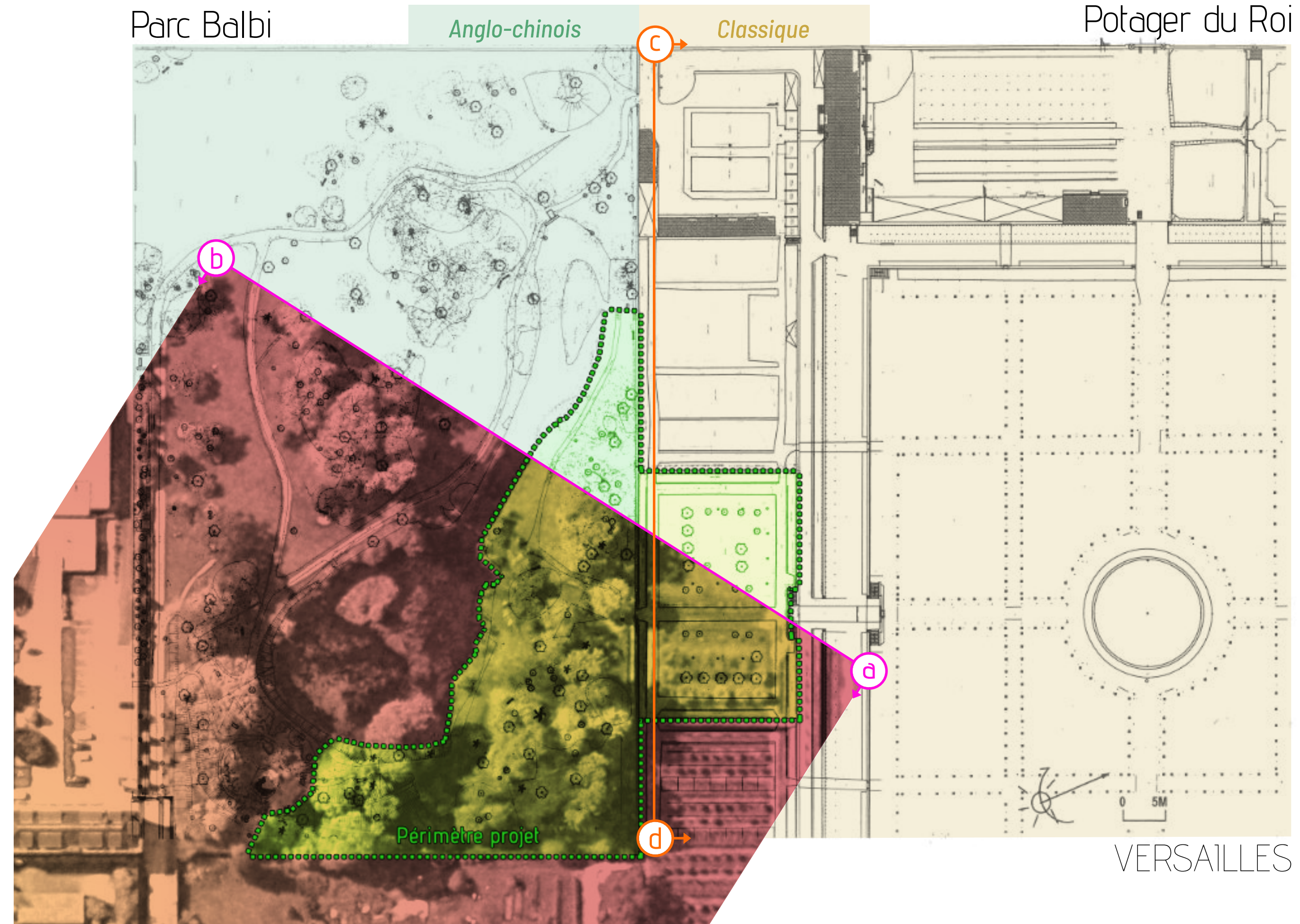


Parc Balbi

Anglo-chinois

Classique

Potager du Roi



Périmètre projet

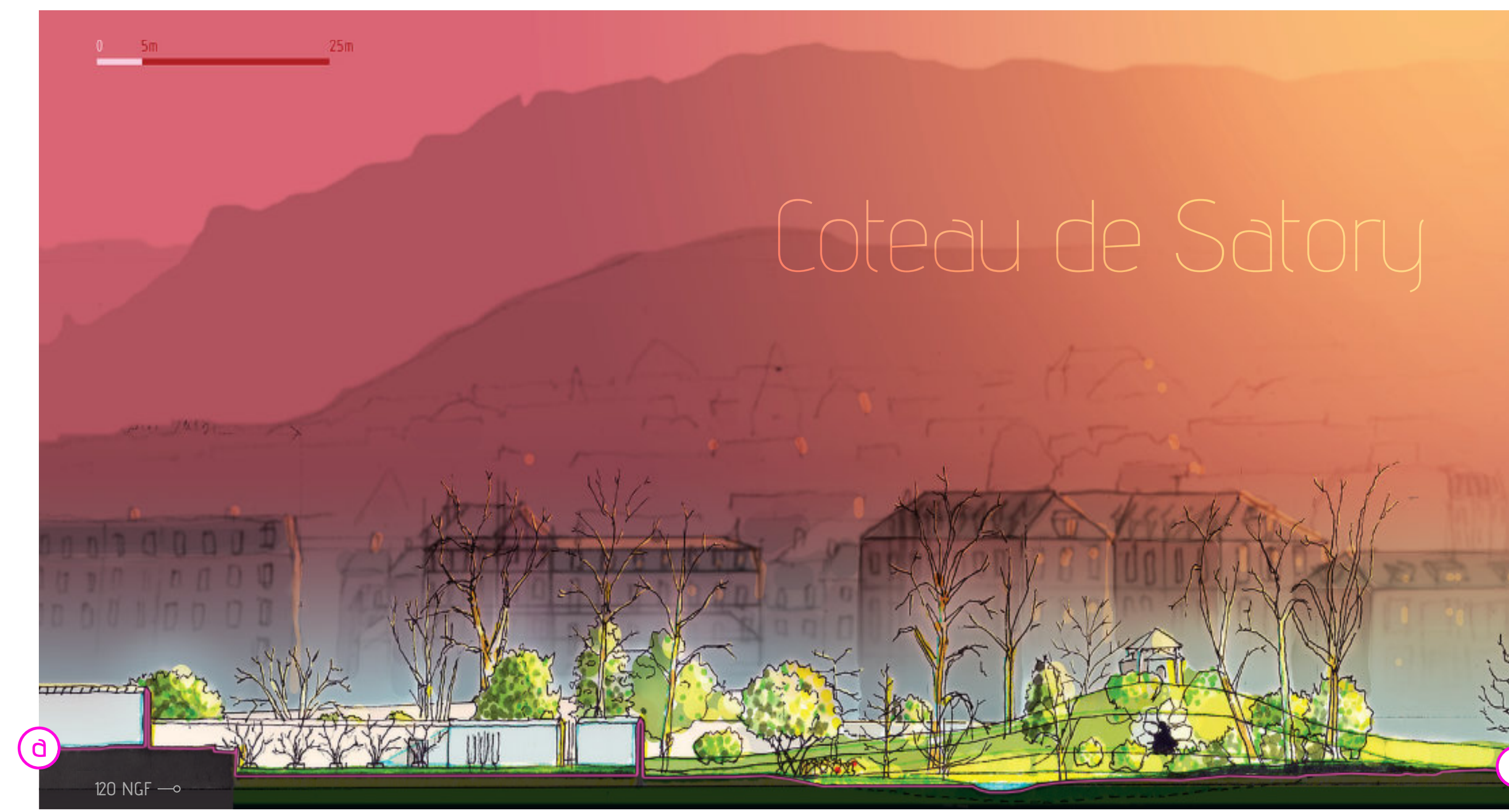
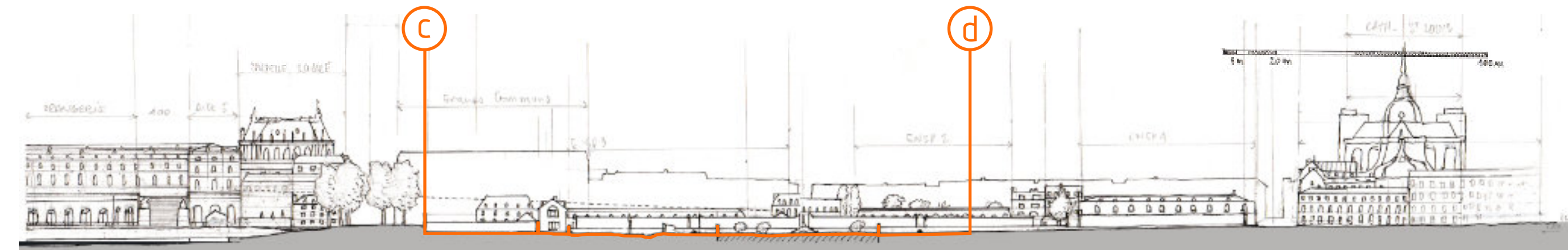
VERSAILLES

AVALANCHE / DELTA DU GALLY

Premier projet @ ENSP Versailles

DIAGNOSTIC

2021



AVALANCHE / DELTA DU GALLY

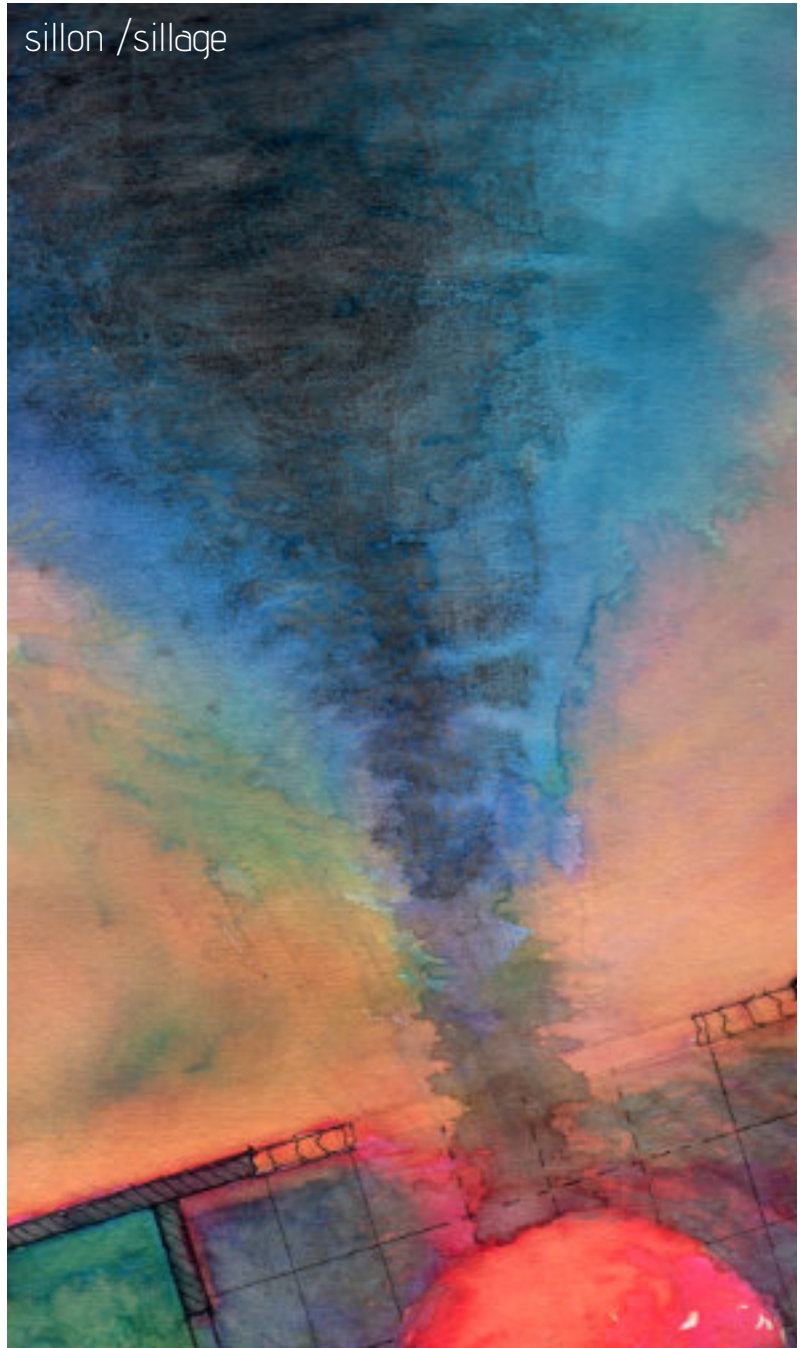
Éléments de contexte, historique et paysager

DIAGNOSTIC

2021



avalanche



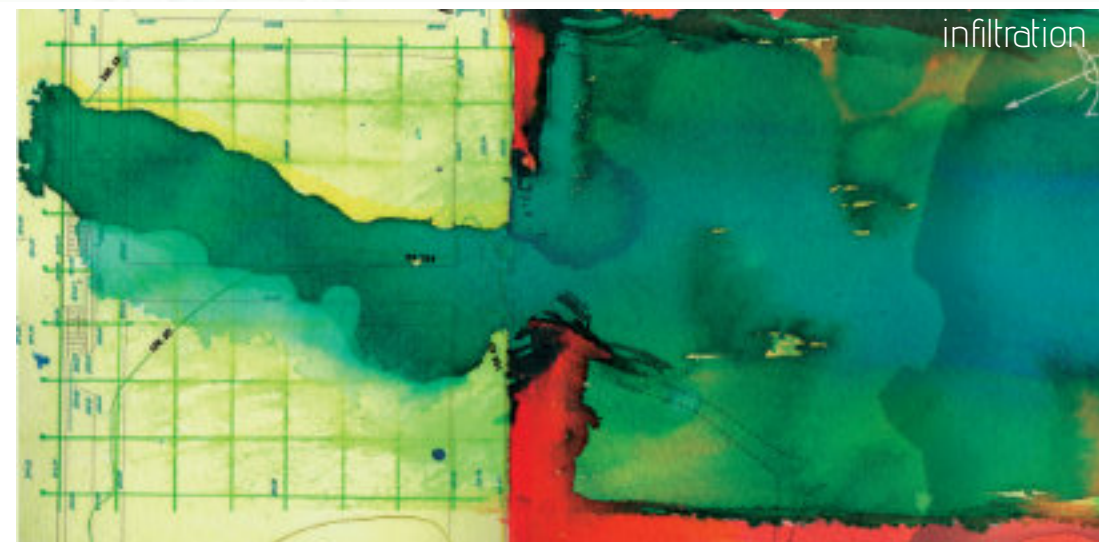
sillon / sillage



bouleversement



coulée



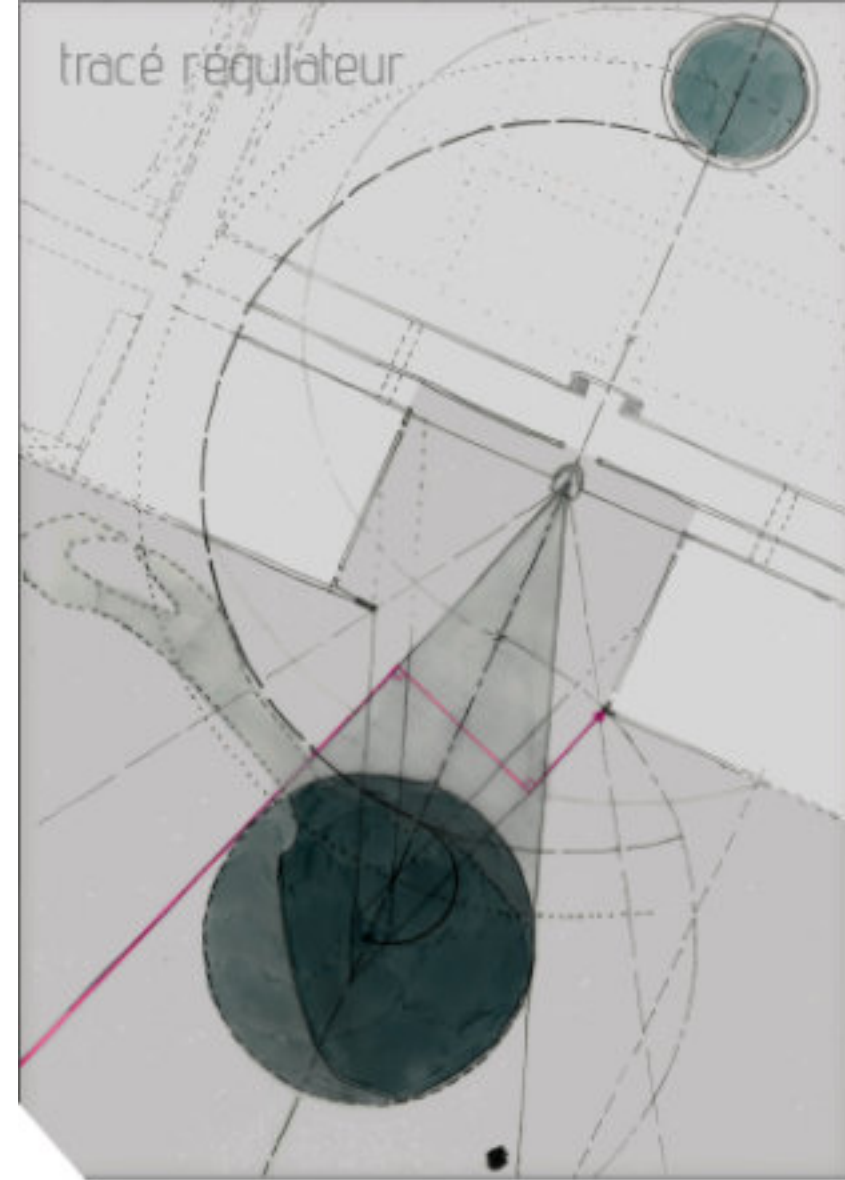
infiltration

AVALANCHE / DELTA DU GALLY

Intention primale / geste dystopique / recherches plastiques

ESQUISSE

2021



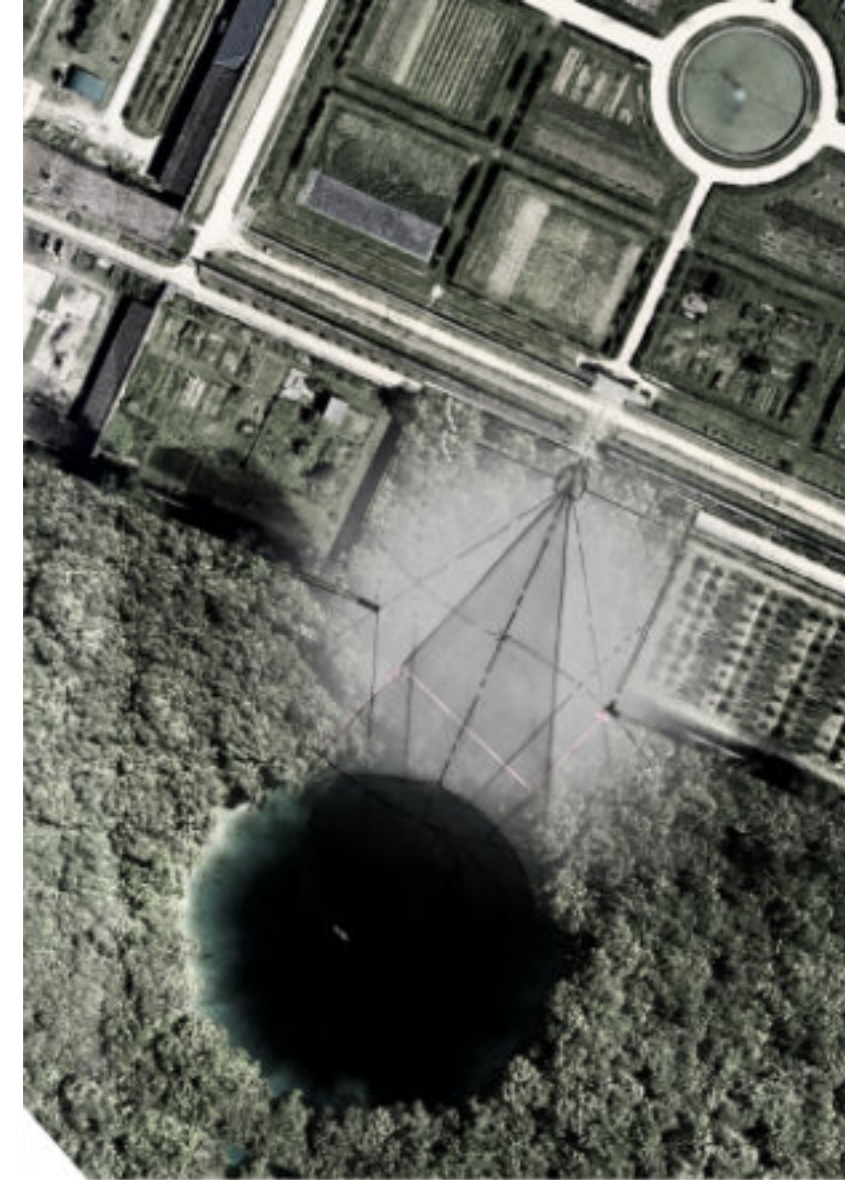
tracé régulateur

dévalement

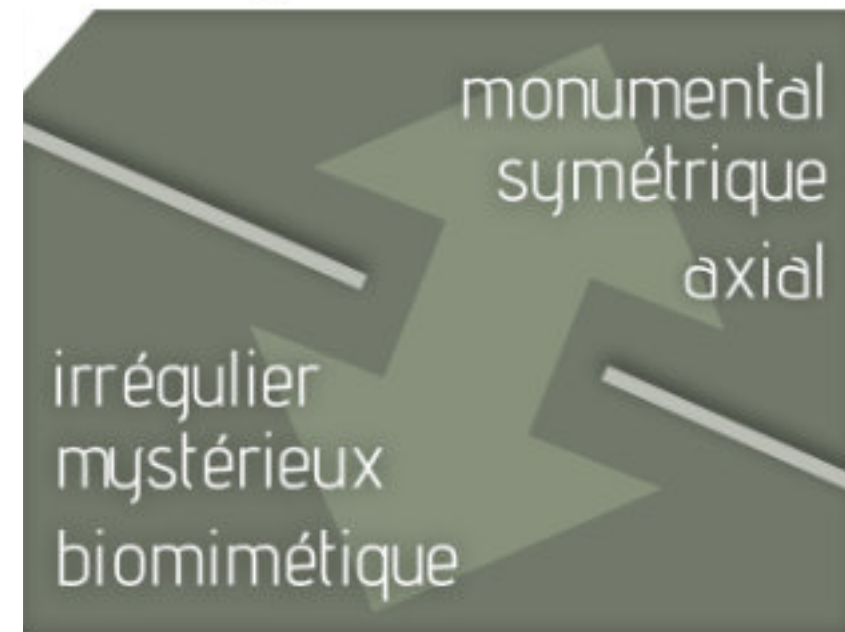


AVALANCHE / DELTA DU GALLY

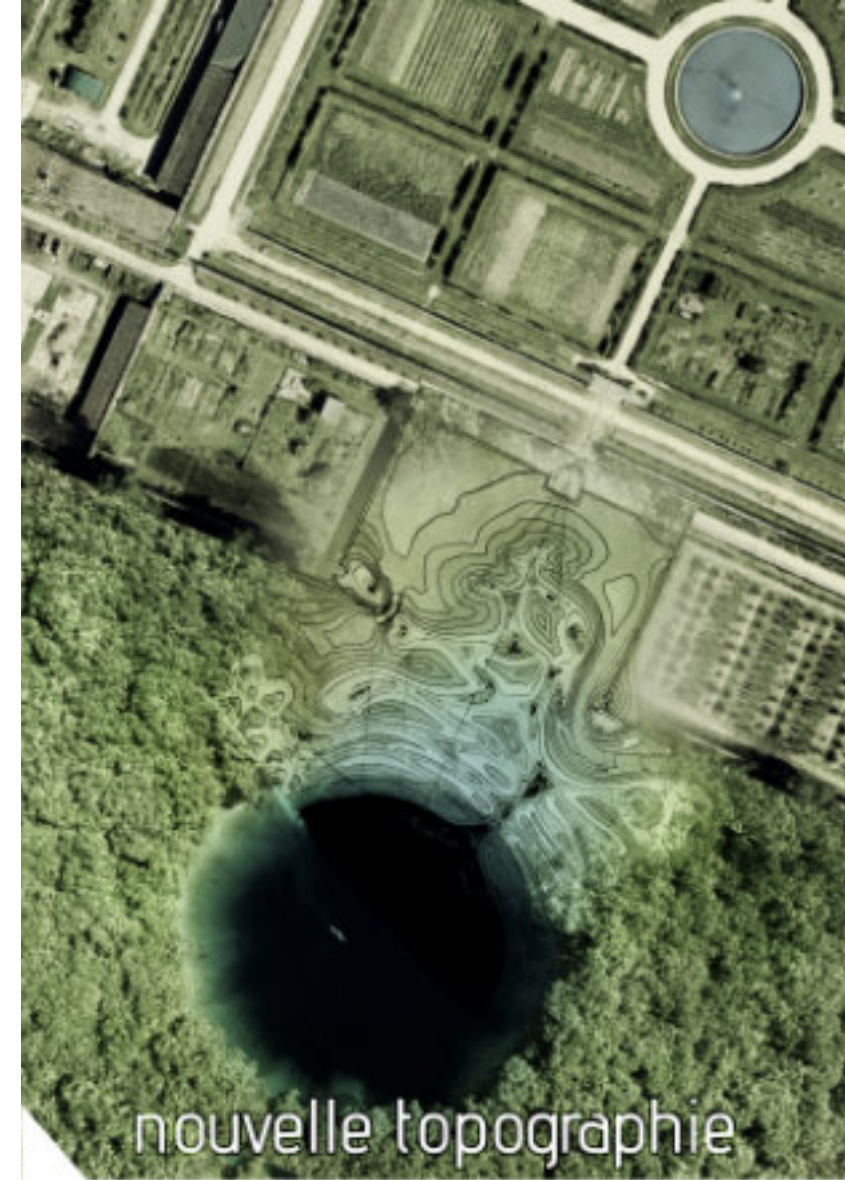
Processus



hybridation

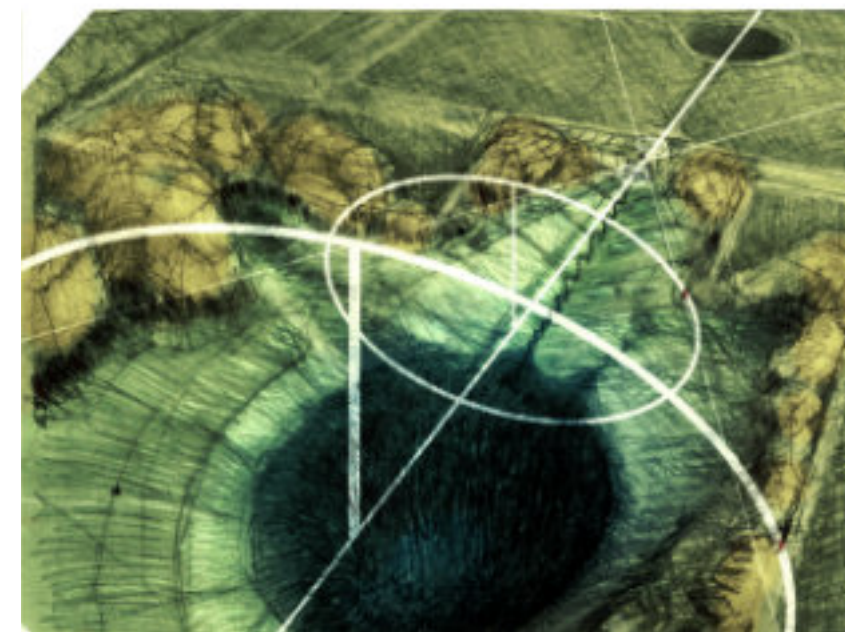


irrégulier
mystérieux
biomimétique



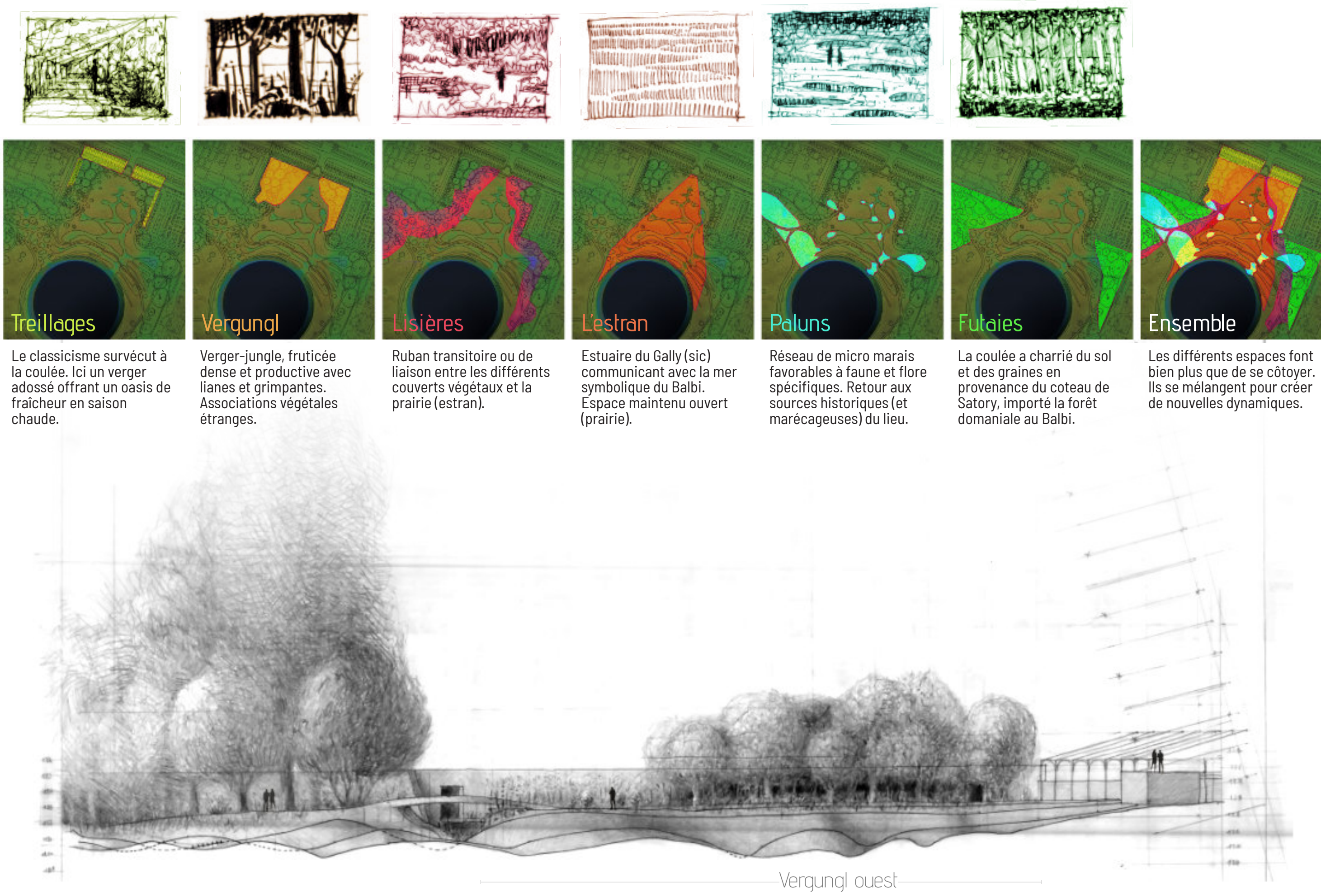
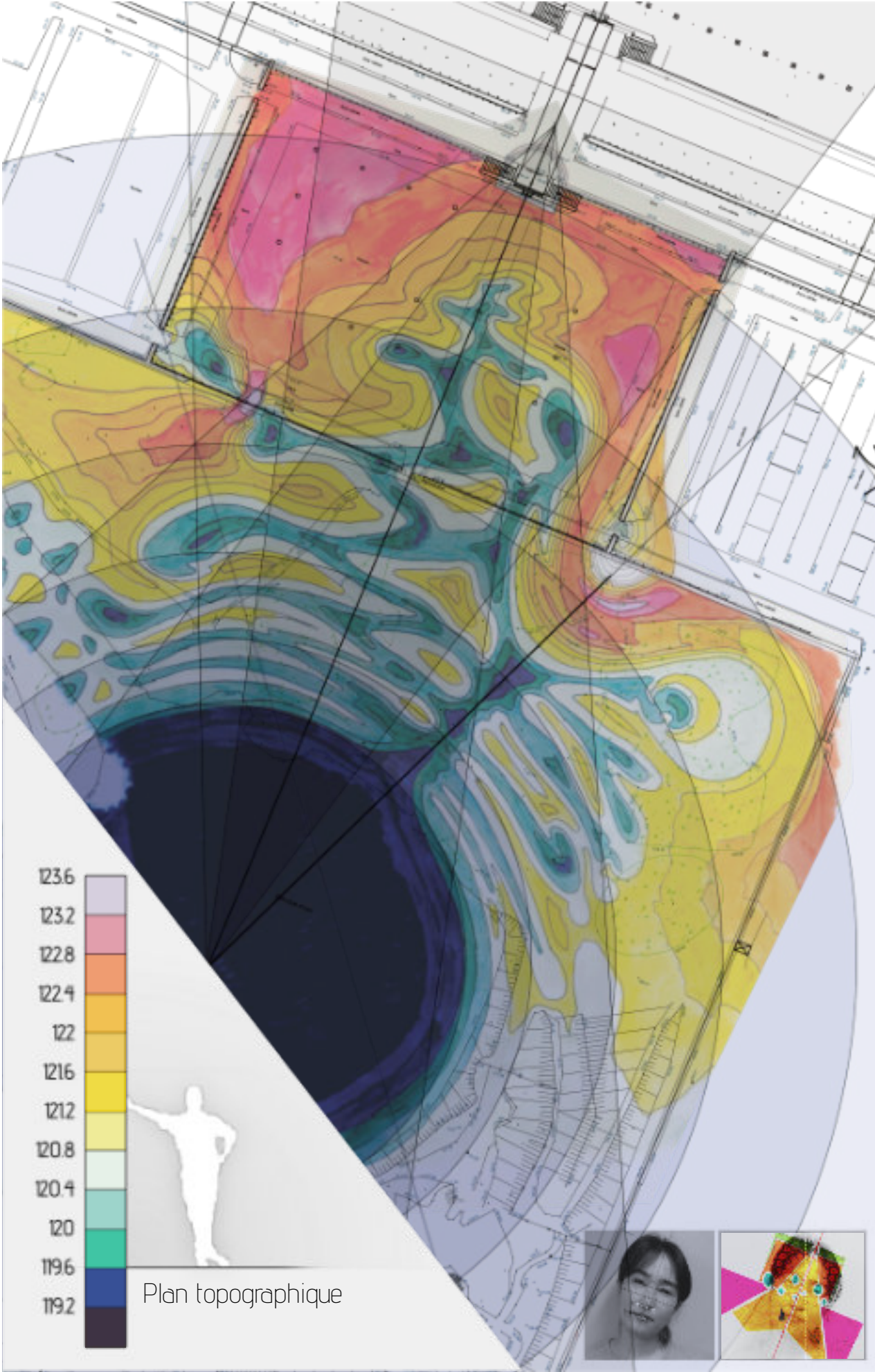
nouvelle topographie

nouveau récit



APS

2022

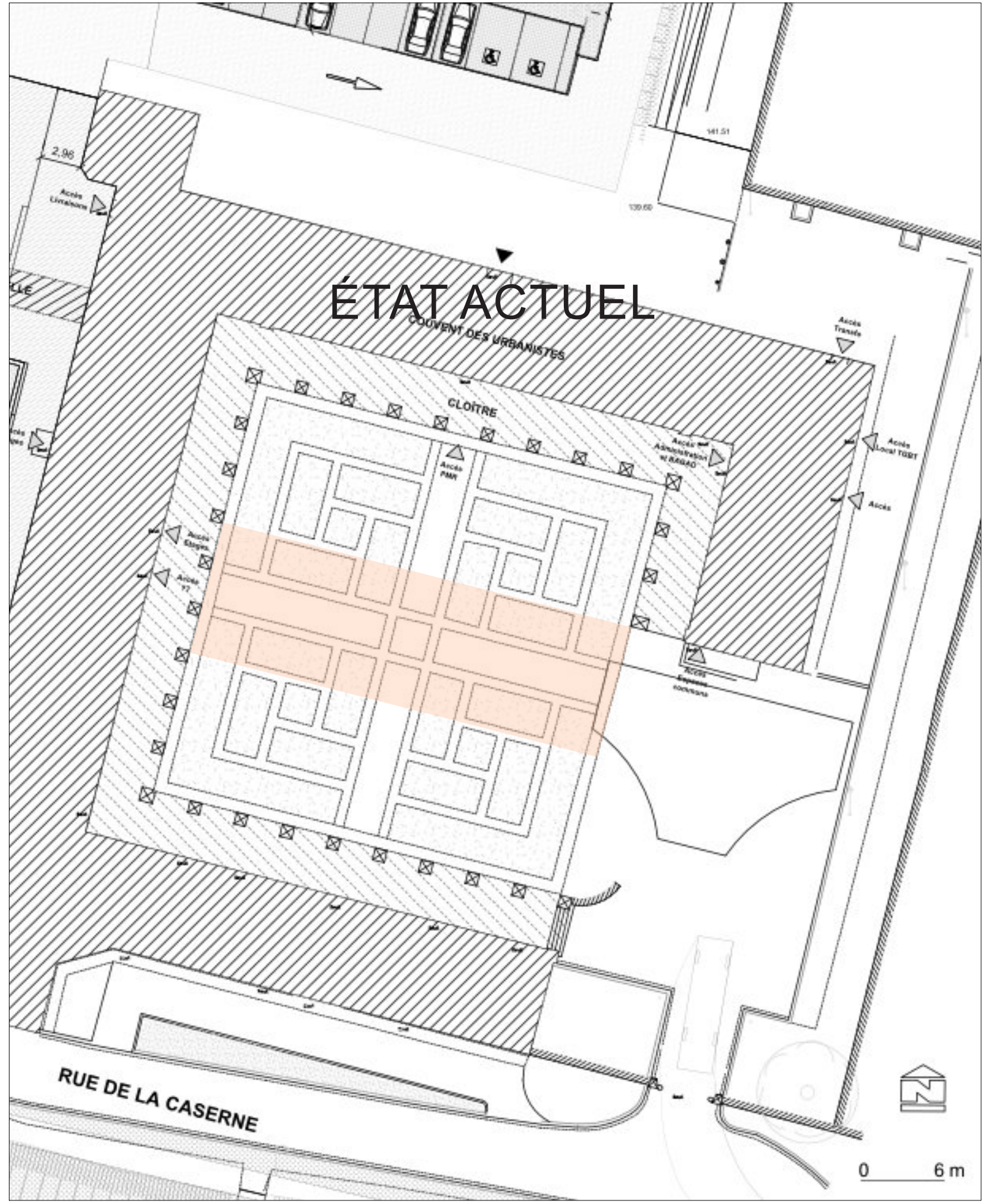




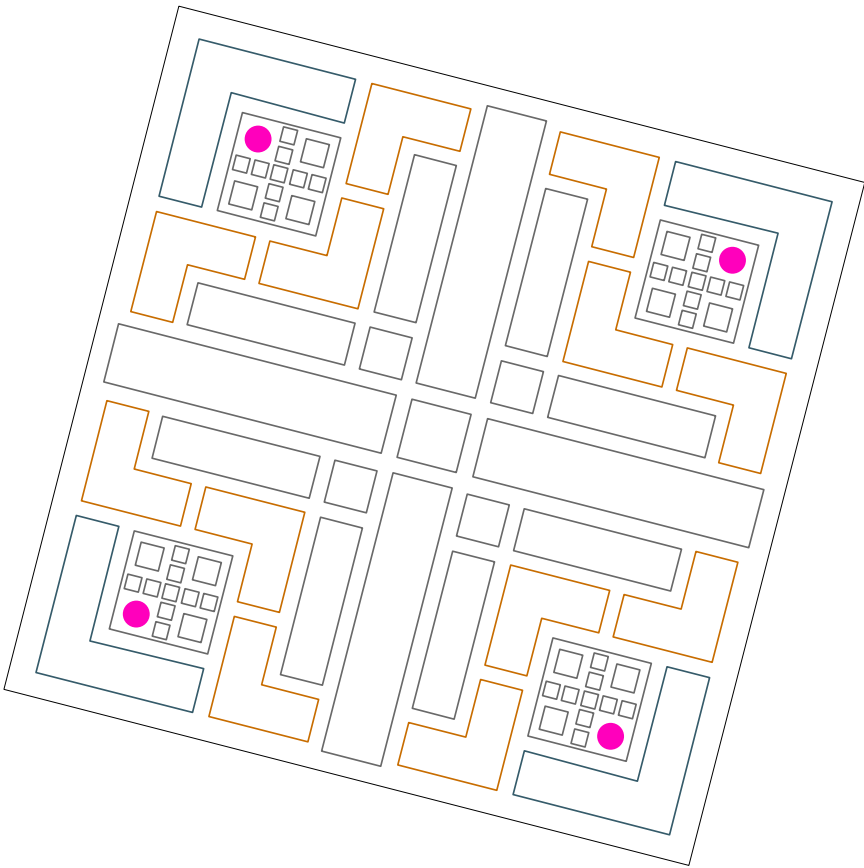
Crédit : Romain Ghomari Architectural Rendering

- EXTENSION (PROJET)
- PARKING VÉGÉTALISÉ
- NOUE PLANTÉE
- JARDIN DE CLOÎTRE
- MASSIF RAMPE PMR

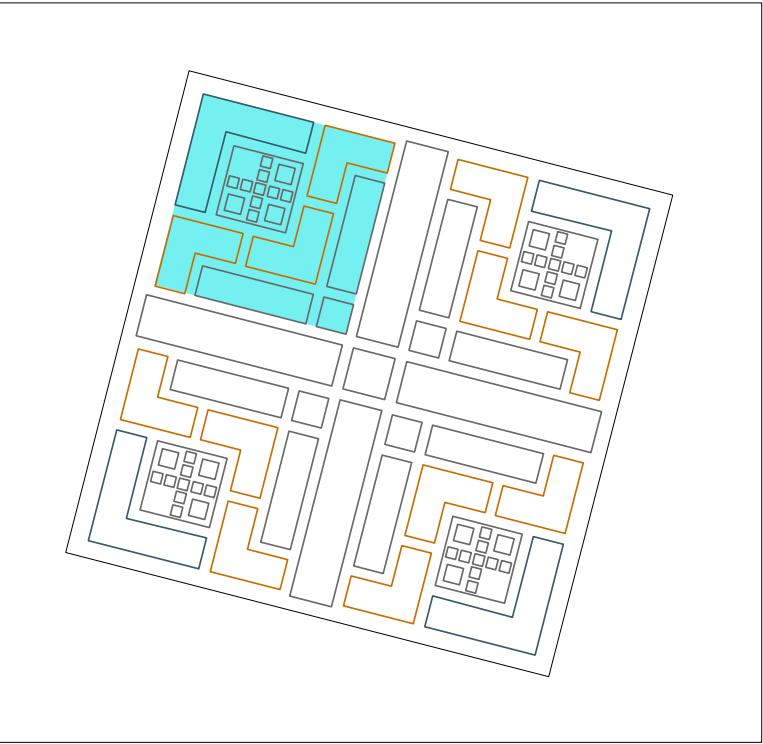
0 40 m



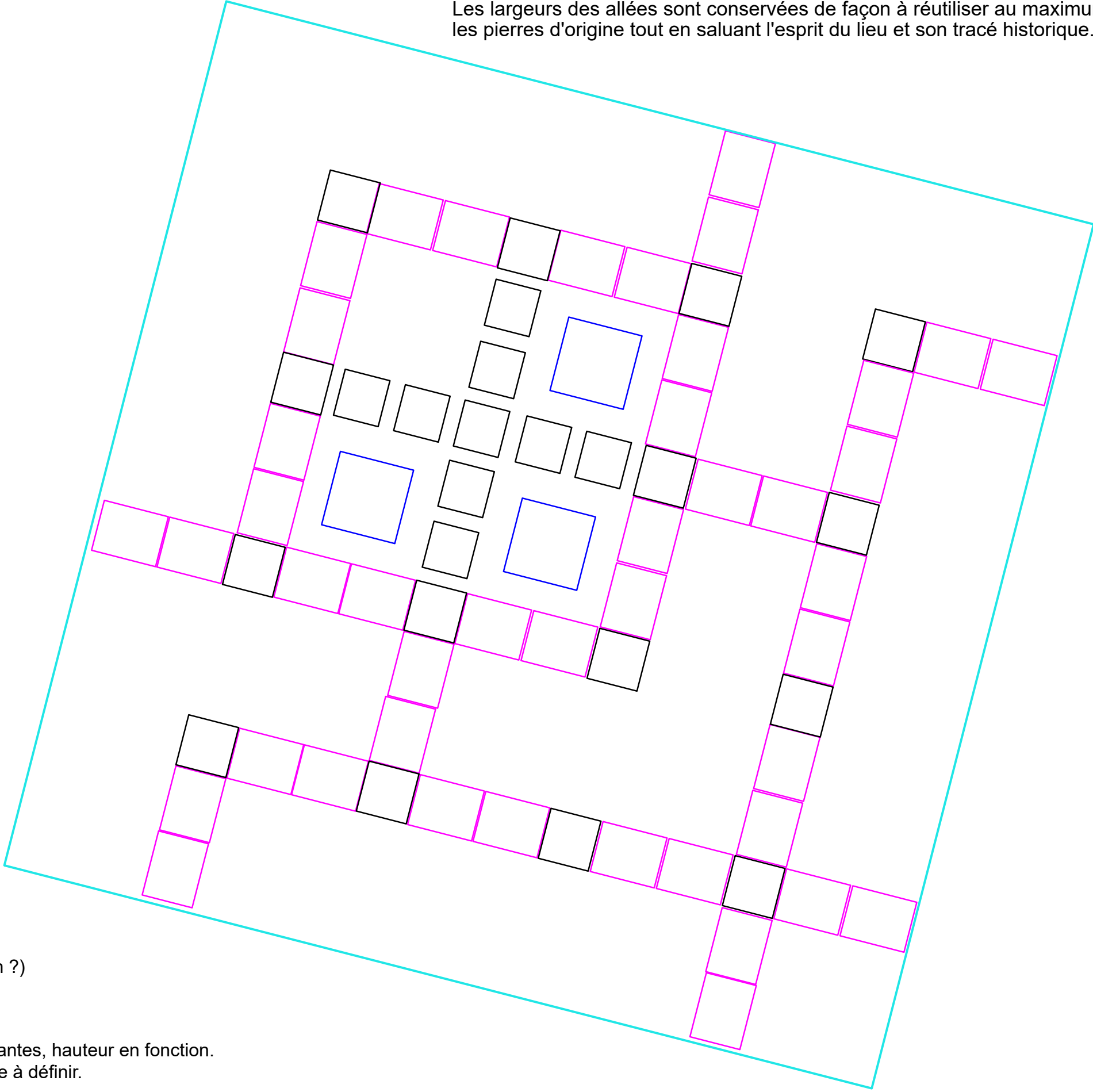
PROJET



Un nouveau dessin des compartiments est proposé, en adéquation avec les dimensions de l'accès pompier, permettant la mise à disposition de 4 carrés d'exposition accueillant chacun 3 socles et un cyprès de Toscane (●).



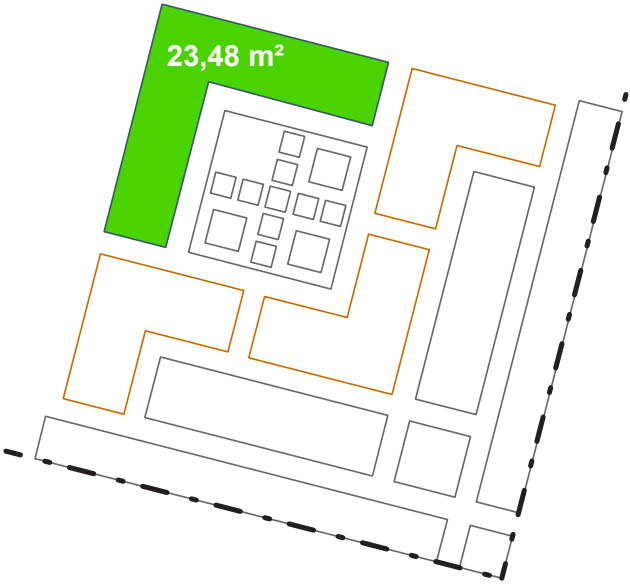
Les largeurs des allées sont conservées de façon à réutiliser au maximum les pierres d'origine tout en saluant l'esprit du lieu et son tracé historique.



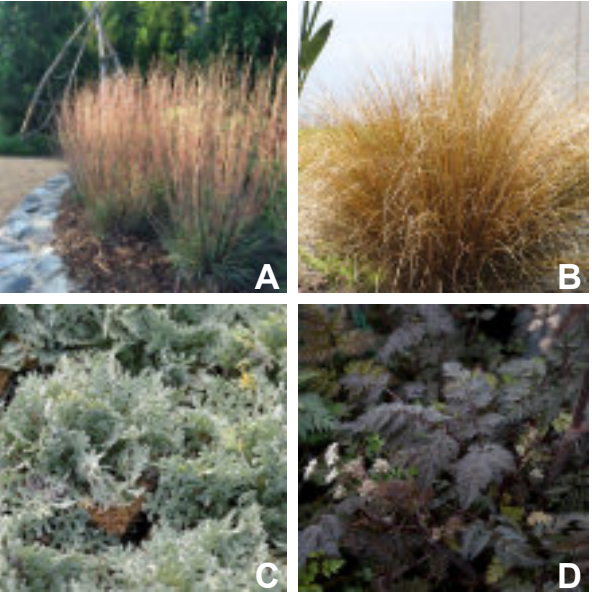
Unités		Dimensions
176		90x70x?* cm
96		70x70x?* cm
12		100x100x?*** cm socle d'exposition (dalle béton ?)

* : Réemploi des pierres existantes, hauteur en fonction.
** : Création, hauteur minimale à définir.

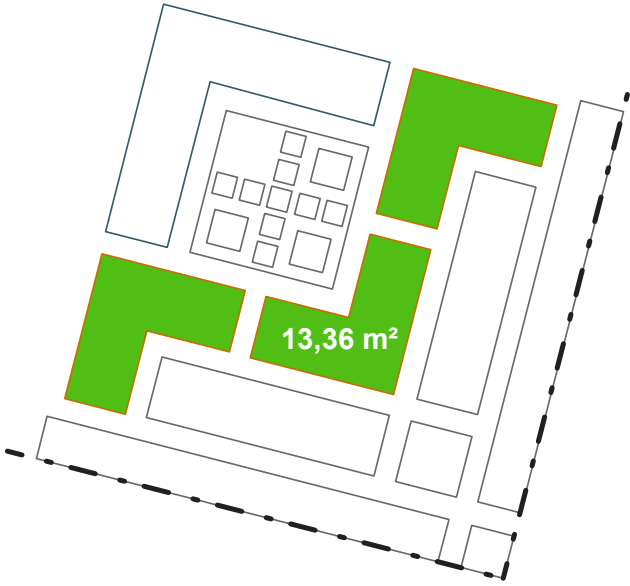
H max : 60 - 80 cm



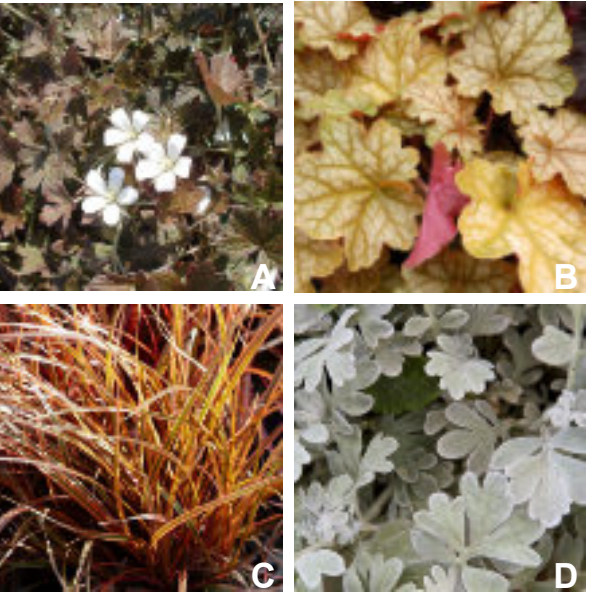
Strate haute	Densité / m²
A - Schyzachyrium scoparium	1
B - Carex buchananii	2
C - Achillea kolbiana	3
D - Anthriscus sylvestris « Ravenswing »	1



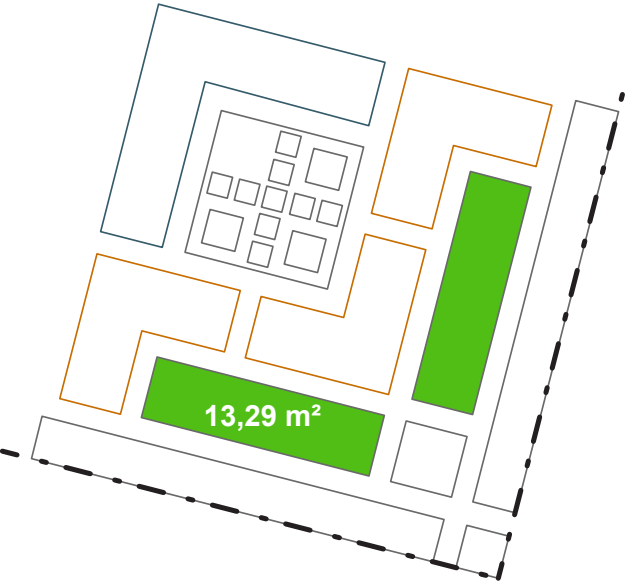
H max : 30 - 40 cm



Strate moyenne	Densité / m²
A - G éranium oxonianum « Sanne »	3
B - Heuchera « Ginger Ale »	2
C - Uncinia rubra	1
D - Artemisia stelleriana « morris strain »	1



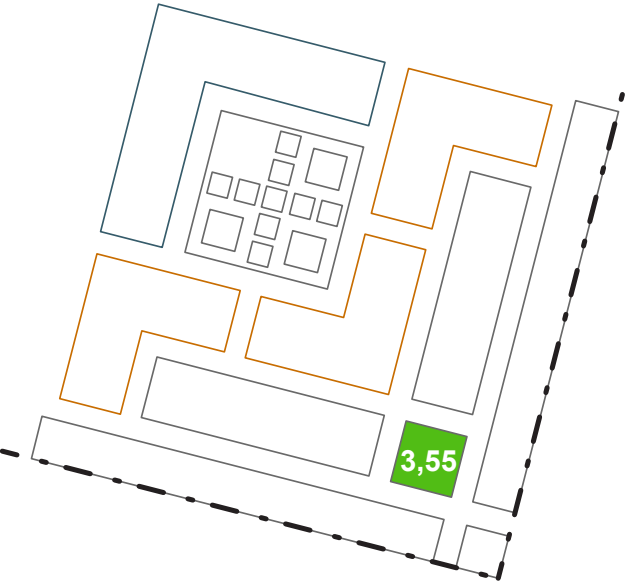
H max : 10 - 15 cm



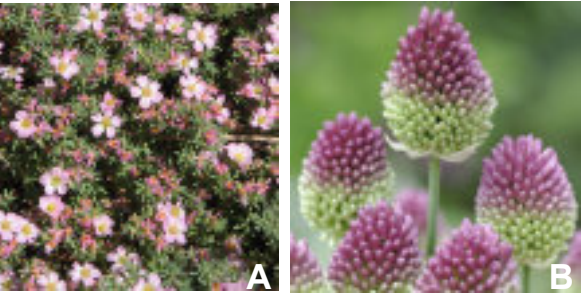
Strate basse	Densité / m²
A - Acaena « blue haze »	3
B - Sedum acre	3
C - sempervivum « noir »	2



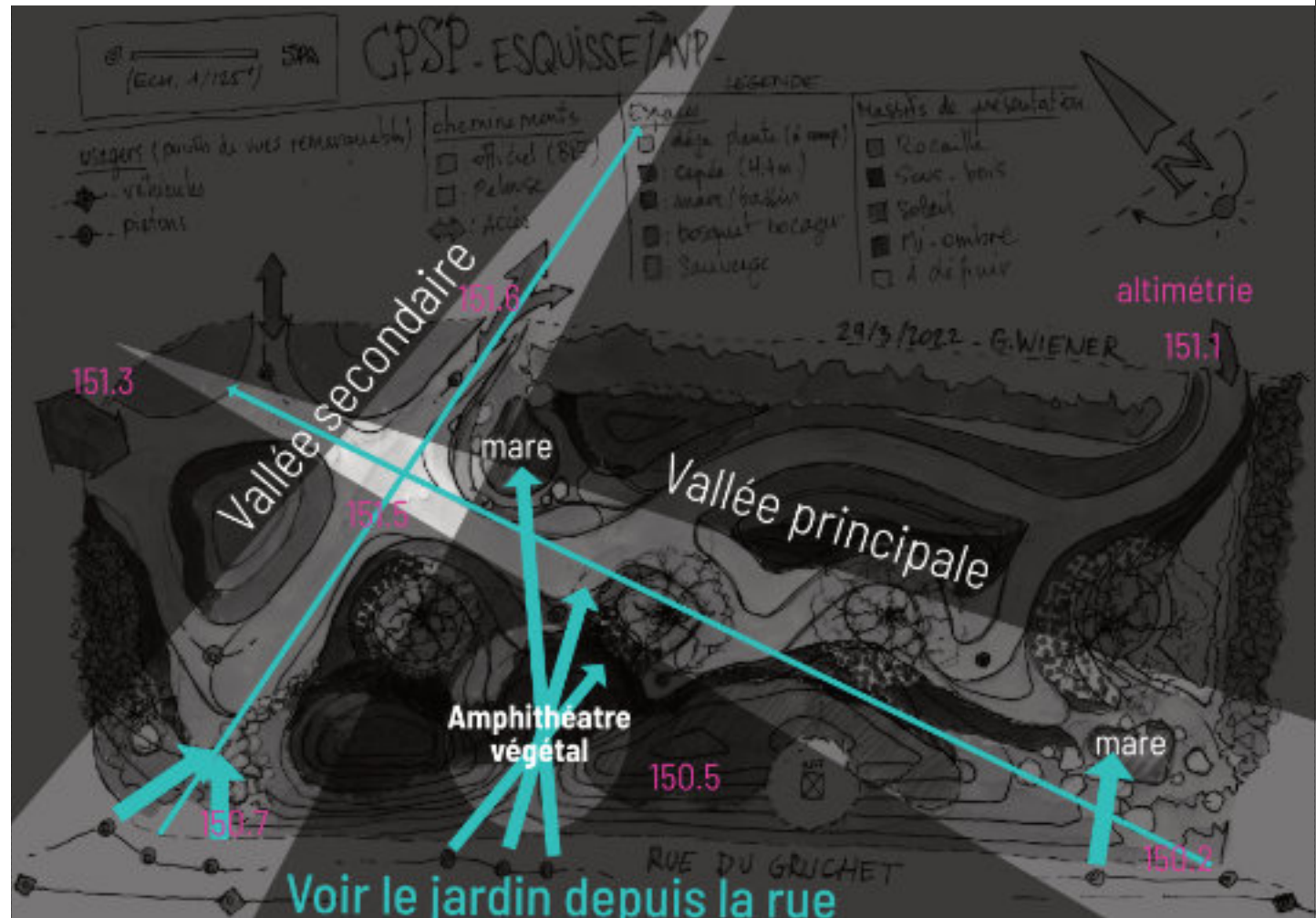
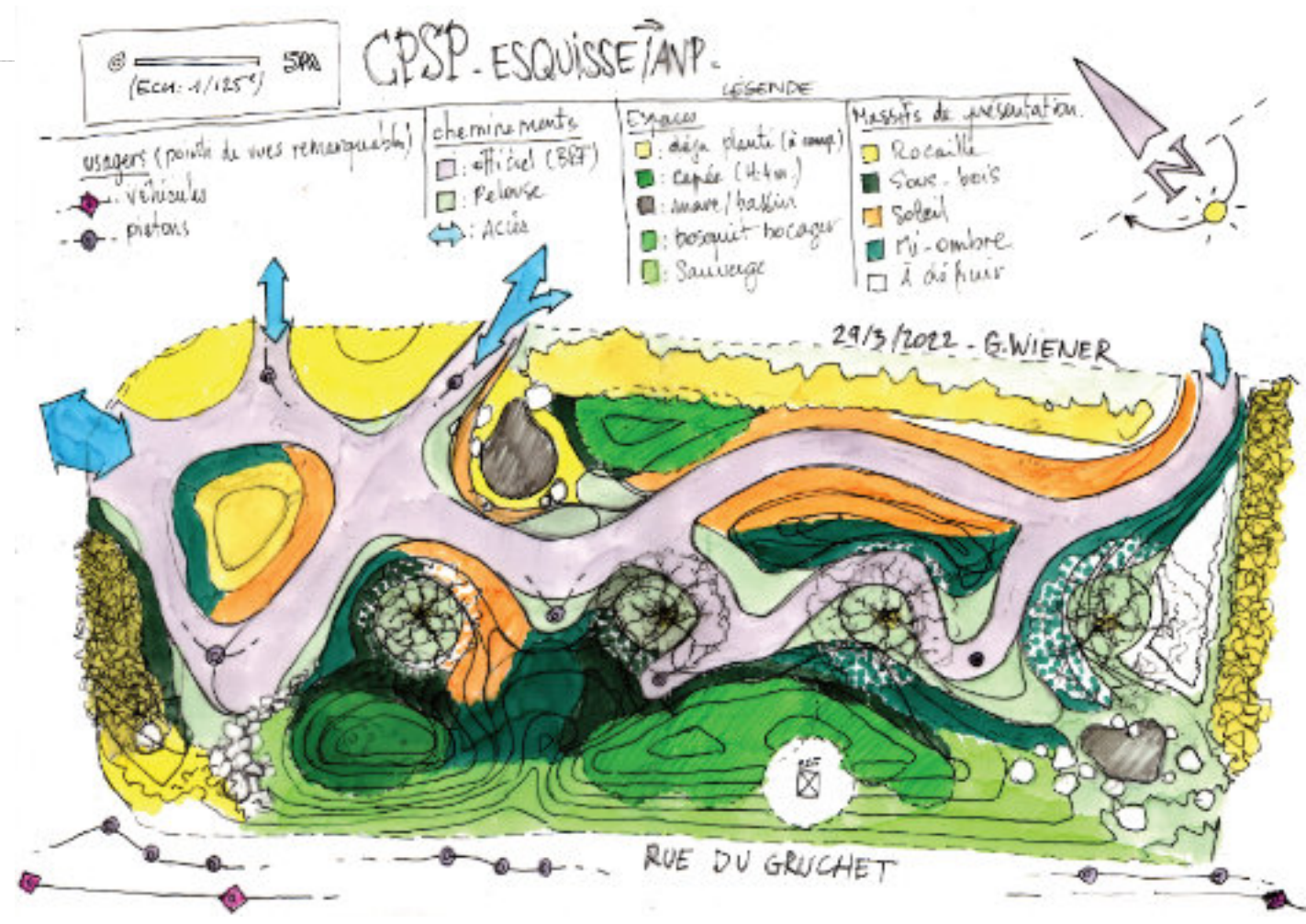
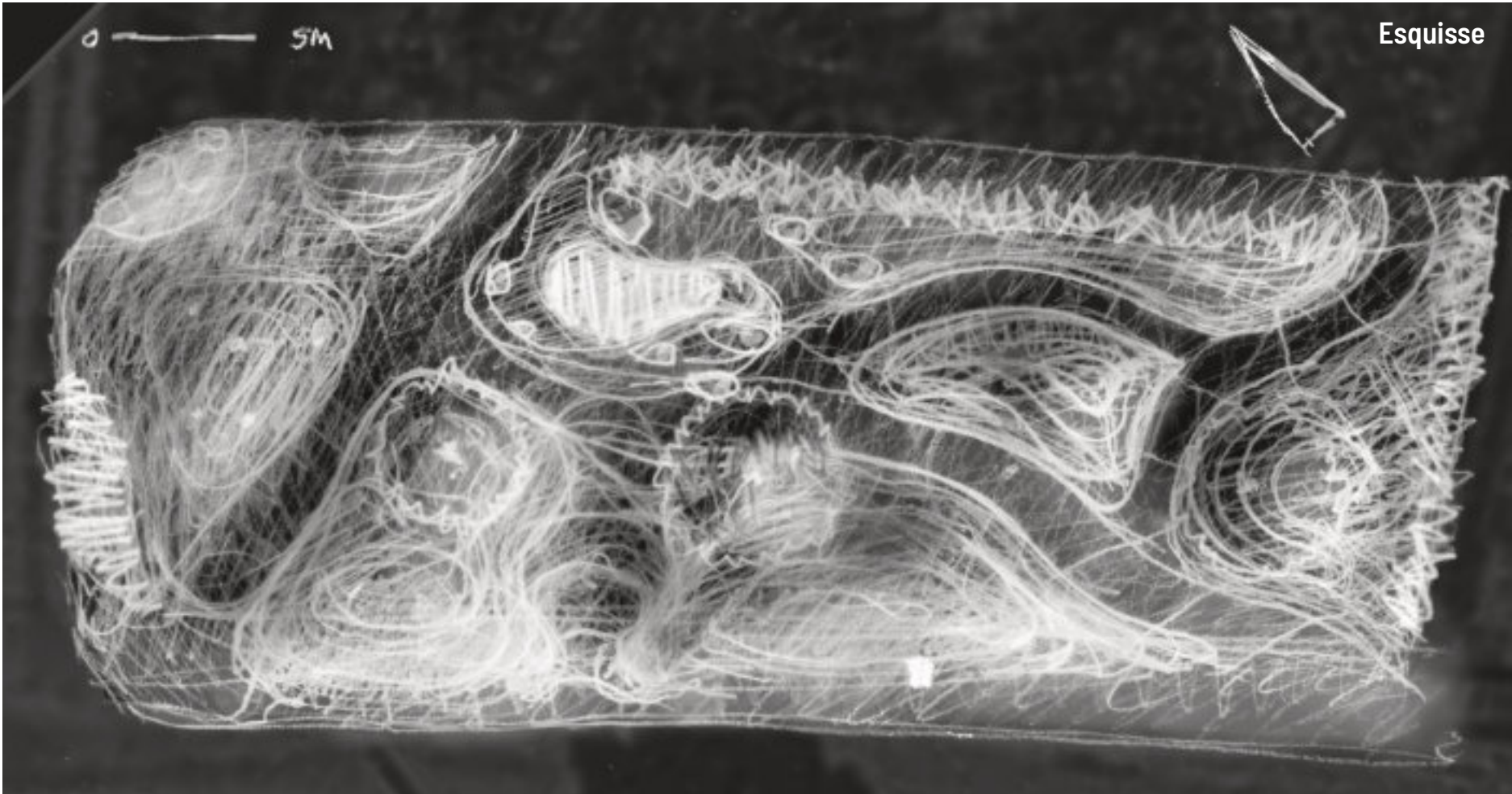
H (A): 5 cm
H max (B) : 70 cm



Strate rase (A) + émergences (B)	Densité / m²
A - Frankenia laevis	5
B - Allium sphaerocephalon	16



La palette végétale proposée répond aux teintes du bâti mais vient contrebalancer son austérité grâce à une diversité formelle organique et de subtiles mais saisissantes variations saisonnières.



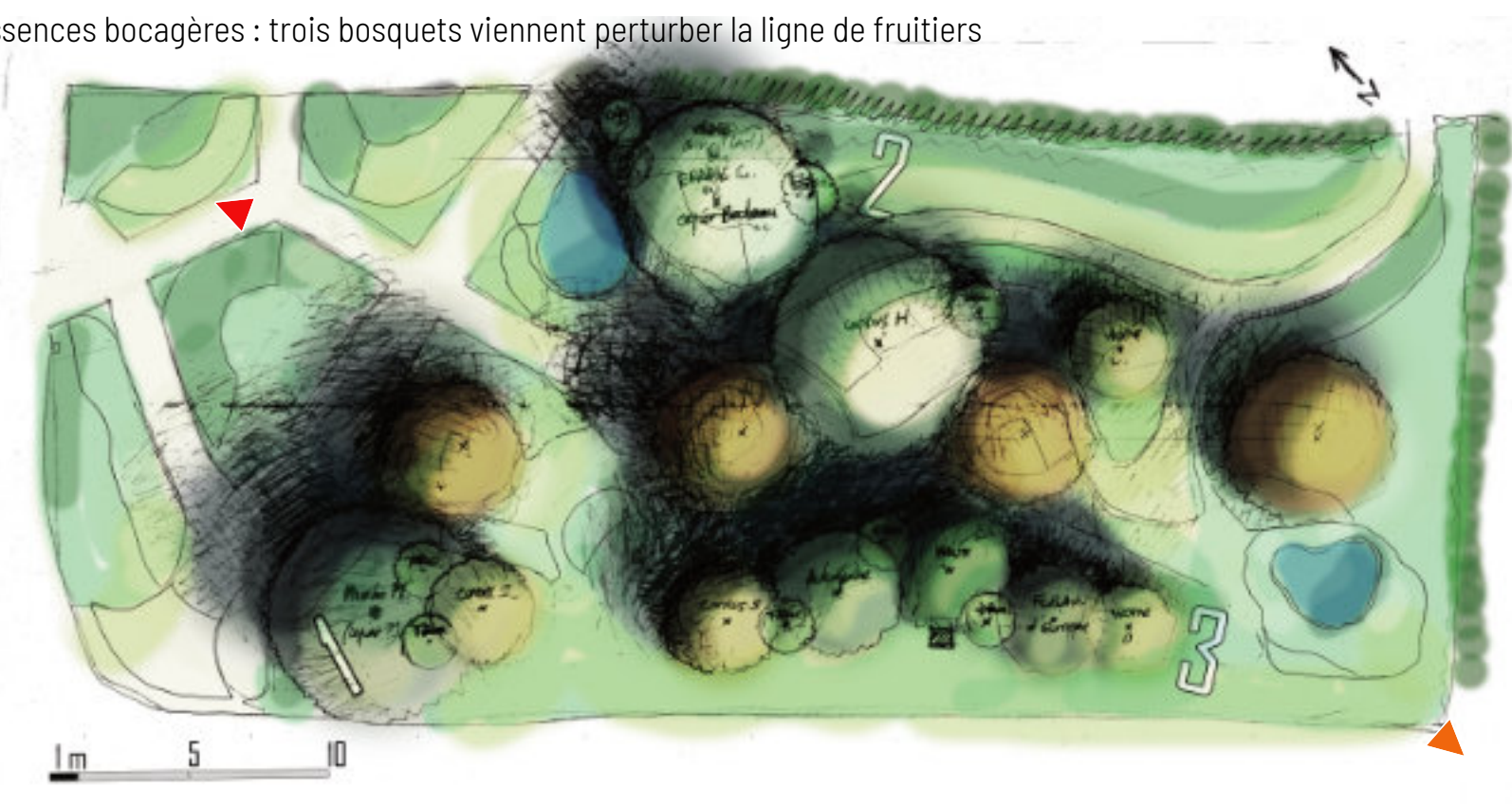
Coupe à l'axe de la vallée principale



Élévation depuis la rue du Gruchet



Essences bocagères : trois bosquets viennent perturber la ligne de fruitiers



ACCOMPAGNER

les usagers
du parking
vers le restaurant

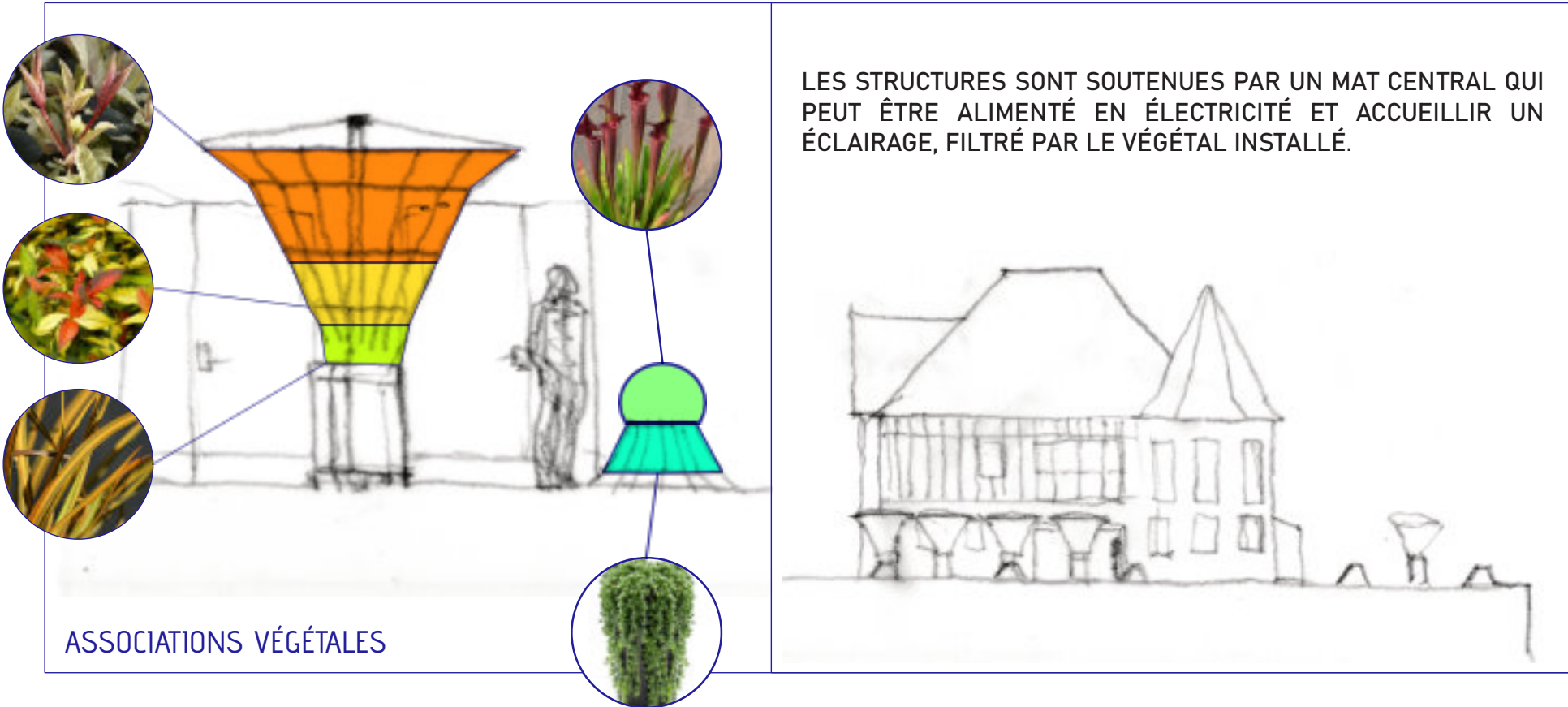


AMBIANCE SPATIALE



DES STRUCTURES LÉGÈRES (ACIER SOUDÉ), SERVENT DE SUPPORTS AUX GRIMPANTES, L'ENSEMBLE DU DISPOSITIF SPATIAL ÉVOQUE LE CHAMP DE PARASOLS, MARQUEUR FORT DE L'IDENTITÉ DE LA VILLE. LA RECTITUDE DE LA FAÇADE EST BOULEVERSEE. UN PASSAGE PRIVILÉGIÉ EST CRÉÉ POUR ISOLER DU MONDE DE LA VOITURE CEUX QUI L'EMPRUNTENT.

principes
Parasols de Deauville



LES STRUCTURES SONT SOUTENUES PAR UN MAT CENTRAL QUI PEUT ÊTRE ALIMENTÉ EN ÉLECTRICITÉ ET ACCUEILLIR UN ÉCLAIRAGE, FILTRÉ PAR LE VÉGÉTAL INSTALLÉ.



ASSOCIATIONS VÉGÉTALES



VÉGÉTALISER

un contexte
très minéral



COMPLÉTER LA PALETTE COLORÉE DU BÂTIMENT (OCRES ET BEIGES) PAR UNE VÉGÉTATION LUMINEUSE, BLEUTÉE, ADAPTÉE AU CLIMAT ACTUEL ET À VENIR AVEC UNE ORIGINALITÉ POINTUE POUR UN ENTRETIEN MINIMAL.

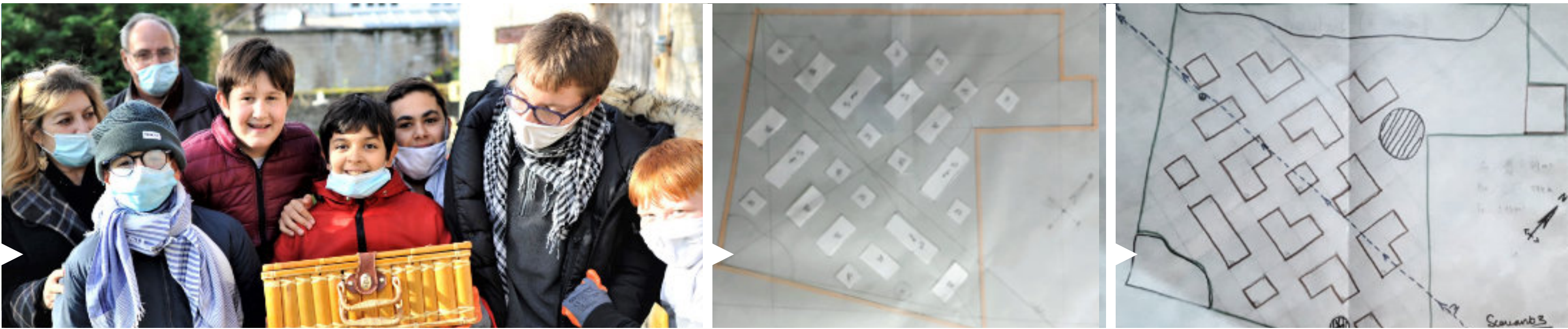
LITTORAL BLEU



POLYCHROMATIQUE

DES COULEURS CHATOYANTES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, AMBIANCE GALERIE D'ART VÉGÉTAL OÙ SE CÔTOIE HARMONIEUSEMENT LA DIVERSITÉ DU VIVANT QUI S'EXPRIME EN ÉPOUSANT LES STRUCTURES.





ITEP « LES NIDS » Potager de proximité par et pour les enfants

ACCOMPAGNEMENT COMPLET 2020-2021

